AÑO XII — Núm. 4141 BUENOS AIRES, Domingo 20 de Abril de 1924 PORTE PAGO

A. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN TRES SECCIONES. RECLAME AL VENDEDOR LAS 4 PAGINAS EN "ROTOGRAVURE".

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

HIJO MIO VENCIO AL INVICTO SISLEY EN 1'35" 3|5

Farándula y Pichiman II ganaron las pruebas de productos perdedores

RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION

PRIMERA CARRERA

Veneciano hizo el tren seguido de Riddle, Redoblao, Polvorín y Sandokán, mientras el favorito corría en el último puesto. En la mitad de la recta atropelló Polvorín quién después de luchar cien metros con el puntero consiguió quebrarlo, ganando en definitiva por un cuerpo y medio.

Premio Last Reason

4500 al 1o., 600 al 2o. ,y 300 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1 **POLVORIN** 57 kilos por Craganour y Protea, del stud Villanueva B. (entraineur: N. Moreno), E. Lema	9221	6662
2 Veneciano 57, M. Acosta	1323	790
3 Sandokan 57, I. Leguisamo	8574	5503
4 Riddle 57, E. Saavedra	2327	1295
0 Redoblao 57, G. Ardouin	7221	4230
0 Personero 51, J. Lagomarsino	162	97
0 Verdunoise 55, J. Vecino (con Sandok.		
0 Marea 55, F. Arcuri	901	712
0 Dinazarda 55, R. Peña	850	539
0 Your Star 54, R. Pelletier	23095	9457
0 Micrón 54, A. Lallana	987	670
	54801	29864

No corrieron: Paquitín y Lucky Card.
Dividendos: del 1o., $ 10.70 y 3.40; del 2o., 13.75; del 3o., 3.70.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'4".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Riddle	42.40
Redoblao	13.65
Personero	608.90
Veneciano	74.55
Sandokan - Verdunoise	11.55
Marea	109.50
Dinazarda	116.—
Your Star	4.25
Micrón	99.95

SEGUNDA CARRERA

De punta a punta y con facilidad se impuso Farándula. La siguieron Gioconda y Acedera las que al final ocuparon los puestos inmediatos del marcador.

Premio Botafogo

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1 **FARANDULA** 54 kilos por Dusty Miller y Fúlgida, del stud Las Violetas (entraineur: I. Trescazes), M. Acosta	13821	4931
2 Gioconda 54, J. Canal	37027	10205
3 Acedera 54, E. Orduna	8246	3018
4 Diáfana 54, J. di Tomasi	1846	1019
0 Tú Verás 54, R. Rodríguez	1067	599
	62007	19872

No corrieron: Panterita, Picaresca, Propea, Leaydora, Alcaidía, Calabaza y Apología.
Dividendos: de la 1a., $ 2.05 y 2.55; de la 2a., 2.25.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gioconda	2.—
Diáfana	60.45
Acedera	11.85
Tú Verás	104.60

TERCERA CARRERA

Hereje corrió en la vanguardia seguido Pichiman II y Murano. Al final cargó Pichiman II para ganar por medio cuerpo, mientras Sonido y Ariel entraban tercero y cuarto, respectivamente.

Premio Saint Emilión

4300 al 1o., 600 al 2o y 300 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1 **PICHIMAN II** por Melik y Furolera II, del stud Tuyú (entraineur: R. Aquino), F. Arcuri	22382	10241
2 Hereje 54, R. V. Lanatti	31692	10198
3 Sonido 54, E. Ruiz	23471	12682
4 Ariel 54, E. Saavedra	8538	4777
0 Bogey 54, I. Leguisamo	2497	1520
0 Murano 54, R. Pelletier	3551	2341
0 Ayelo 54, M. Acosta	5666	3178
0 Leoncavallo 54, S. Ruiz	5108	2670
0 Rip 54, E. Canessa	1338	785
0 Tablero 54, T. Fernández	442	352
	94385	49274

No corrí: Bendigo.
Dividendos: del 1o., 7.60 y 2.75; del 2o., 2.75; del 3o., 2.60.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hereje	7.65
Sonido	7.25
Bogey	68.05
Murano	47.85
Ayelo	30.—
Leoncavallo	29.25
Rip	126.95
Ariel	19.90
Tablero	381.35

CUARTA CARRERA

De punta a punta y con entera desenvoltura se impuso Movedizo, siendo inútiles los esfuerzos de Calabria para darle alcance.

Premio General Brusiloff

5000 al 1o., 700 all 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1 **MOVEDIZO** 54 kilos, por Saint Wolf y Movediza, del stud El Turf (entraineur: C. Bustos), F. Arcuri	11774	—
2 Calabria 50, R. Pelletier	1638	—
	13412	—

No corrieron: Cartaginés, Sandokan, Charmingüina, Meneguina y Vengadora.
Dividendo: del 1o., $ 2.05.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'44".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Clabria	14.75

QUINTA CARRERA

En el clásico América solo tres fueron de la partida. Gran favorito, como era de preveerse, resultó Sisley, el invicto hijo de Madonna Mía, el que cayó vencido por Hijo Mío que reaparecía inmejorablemente preparado.

Dada la señal de partida Hijo Mío picó al frente. A los cien metros Sisley pasó a la vanguardia seguido de Hijo Mío y Tangage. El tren era fuerte y nada hacía presumir la derrota del invicto, hasta que al enfrentar las tribunas del paddock se vió cargar con gran empuje al hijo de Saint Wolf y después de breve lucha conseguía vencerlo por medio cuerpo.

El tiempo empleado por el pupilo del stud La Tota es excelente, pues es solo un quinto menor al record que detentan Sin Rumbo y Saint Emilion.

La victoria de Hijo Mío fué saludada por una salva de aplausos que se hicieron extensivos a su cuidador y al piloto que lo condujo con gran maestría.

PREMIO AMERICA

15000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 **HIJO MIO** 59 kilos, por Saint Wolf e Hippia, del stud La Tota (entraineur: T. Miguez), J. Canal	5583	—
2 Sisley 65 R. Gómez	41192	—
3 Tangage 59, I. Leguisamo	3777	—
	50562	—

No corrieron: Místico, Solitaria y Juventas.
Dividendo: del 1o., $ 16.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'35" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tangage	24.05
Sisley	2.20

SEXTA CARRERA

Long Chance corrió en la punta seguido de Importante. Frente a las tribunas cargan Selim y El Martillo para llegar al disco en ese orden, separados por casi un cuerpo.

Premio Moloch

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o

Distancia: 1200 metros

1 **SELIM** 54 kilos, por Le Samaritain y Debutante II, del stud Ayacucho (entraineur: J. Bentancur), R. Pelletier	58809	17498
2 El Martillo 52, I. Leguisamo	12598	5077
3 Sócrates 54, J. Lofiego	3079	1503
4 Long Chance 54, S. Ruiz	2133	1016
0 Culpen 54, E. Ruiz	29048	5304
0 El Mudo 54, J. Canal	4704	1666
0 Importante 54, R. V. Lanatti	1515	585
	111914	37407

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 3.40 y 2.00; del 2o., 1.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'12" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Long Chance	54.45
El Martillo	16.10
Culpen	6.95
El Mudo	42.80
Importante	132.95
Sócrates	65.60

SEPTIMA CARRERA

Premio Hijo Mío

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 **BARBIJO** 50 kilos, por Amsterdam y Barbada, del stud Trepén (entraineur: V. Fernández), M. Acosta	66791	—
2 Maturrango 48, E. Quijano	8935	—
3 Pacú 51, J. Riero	11495	—
	87221	—

No corrieron: Telaúf, Copiapó y Meneguina.
Dividendo: del 1o., $ 2.35.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Maturrango	17.55
Pacú	13.65

OCTAVA CARRERA

Premio Tiépolo

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 3000 metros

1 **TAPIAL** 57 kilos, por Verdun y Trentona, del stud El Titanic (entraineur: F. Hernández), F. Arcuri	52841	10150
1 **SUFRA!** 49 kilos, por Let Fly y Dairymowan, del stud As de Bastos, (entraineur: R. E. Rodríguez), I. Leguisamo	10582	2896
3 Doria 54, J. Garrido	23473	4737
4 Condenador 41, E. Lema	7269	2361
0 Nombre 49, M. Acosta	49551	10346
	144416	30490

No corrieron: Pashá y Miseltoe.
Dividendos: de Tapial, $ 3.25 y 3.40; de Sufra!, $ 8.30 y 6.95.
Ganada por puesta;el 3o. a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 3'12" 3|5.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera. — 1200 metros

1 **DOS HORACIOS** 55 kilos, S. Guastavino	584	225
2 Desquite 55, A. Falcetti	436	202
3 Saboya 53, E. Peñaloza	126	97
4 Conversadora 53, J. R. Cabrera	150	88
0 Pero Pero 55, J. J. Dolan	72	30
0 El Pesao 55, P. Cuchinelli	381	225
0 Nogalito 55, N. López	361	156
0 Poca Ropa 53, C. Capra	28	23
0 Iatu 53, P. Orcajada	375	196
	2598	1396

No corrieron: Asteelano, Alma Tadema, Primicia Santa, Obrerita y Cautela.
Dividendos: del 1o., $ 7.70 y 3.20; del 2o., 4; del 3o., 6.20.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'12" 4|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 **BAREFOOT** 55 ks, R. Apa	710	341
2 Tablón 55, M. Vignatti	593	304
3 Quetzal 55, P. Cuchinelli	1416	659
4 Tarascón 55, J. N. Cabrera	547	217
0 Siuinas 55, A. Falcetti	134	104
0 Pretence 55, J. F. Goyeneche	84	65
0 Sandal 55, P. Orcajada	393	199
0 Pehuajó 55, J. J. Dolan	34	30
0 Samán 55, M. Romero	111	55
	4025	1905

No corrió: Ney.
Dividendo del 1o. $ 10.20 y 2.90; del 2o. 3.00; del 3o. 2.40.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 3|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 **ZUMBIDO** 55 ks, C. Capra	1975	393
2 Tres Flores 53, A. Quinteros	2035	515
3 Diástasa 53, J. F. Goyeneche	1282	474
4 Bleriot 55, P. Orcajada	156	82
0 Gringuette 53, F. Guastavino	90	59
0 Clarita 53, M. Vignatti	461	194
	5039	1721

No corrieron: Chocló, Peligana, Retina y Maravilla.
Dividendo del 1o. $ 8.50 y 3.60 del 2o. 3.20.
Ganada por 3|4 de cuerpos del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'2".

Cuarta carrera — 1400 metros

1 **CHARMANT** 54 kilos, N. López	1713	—
2 Payanca 51, A. C. Triani	1300	—
2 Bienvenido 54, A. Falcetti	1508	—
	4521	—

No corrieron: Sisal, Tala, San Guillermo, Chocio, Quetzal, Gavota, La Langosta.
Dividendo del 1o. $ 4.70.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1|5.

Quinta carrera. — 1500 metros

1 **DESDEÑOSA** 57 kilos, Pu. Cuchinelli	1179	352
2 Armel 58, N. López	441	227
3 Blarney 52, M. Vignatti	2736	587
4 Alma Gaucha 49, E. Guzmán	870	202
0 La Trilla 53, J. Alonso	676	256
0 Con Garbo 52, J. F. Goyeneche	335	230
	6448	1955

No corrió: Enamorada.
Dividendos: del 1o., $ 9.50 y 5.30; del 2o., 7.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'32" 1|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera. — 1700 metros

1 **CASUAL** 56 (J. R. Montero) $ 14.95 y 3.70
2 Reginota, $ 2.65.
3 Comedida, $ 3.85.
4 Patotero.
No corrieron: Mortiz, Tordo, Rocambole.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'45" 2|5.

Segunda carrera. — 2000 metros

1 **HIRONDEAU** 48 (J. Batista), $ 4.85 y 2.55.
2 Incierto, $ 3.95.
3 Charmer, $ 2.75.
4 Clos du Roi.
No corrió: Romero.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'3" 2|5.

Tercera carrera. — 1600 metros

1 **VILLAFRANCA** 54 (E. A. Díaz), pesos 3.
2 Monsieur.
3 Per Baco.
No corrieron: Destino, Maxixa.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 2|5.

Cuarta carrera. — 1000 metros

1 **DON MATEO** (Ex Amochol), 51 (J. Batista), $ 11.90 y 4.65.
2 Pinzón, $ 3.80.
3 Espajizo.
4 William Hart.
No corrieron: Nunca Más, Ecuador, Río de Plata, Armentario, Tero Tero, Eliminado y Otman.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'37" 1|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera. — 2000 metros

1 **LUJOSO** 54 kilos, Oubiñas	1029	—
2 Proel 49, Di Palma	177	—
3 Gótica 46, De Biassi	99	—
	1305	—

Dividendo: del 1o., $ 2.25.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'9" 2|5.

Segunda carrera. — 1000 metros

1 **PALIKAO** 52 kilos, F. T. Rodríguez	412	424
2 Blagueur 56, O. Morales	919	732
3 Pitiless 54, Di Palma	107	74
4 Omura 53, L. Grigera	1487	915
0 Palomín 54, Oubiñas	157	140
0 Lagunera 51, Magistral	35	34
0 Auvernia 51, J. Barbeito	47	31
0 Decoy 51, Gómez	95	92
	3259	2447

No corrieron: Saint Ives, Ataubar y Onerosa.
Dividendos: del 1o., $ 14.20 y 3.50; del 2o., 2.85; del 3o., 10.70.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 1|5.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 **SILFO** 54 kilos, M. Altamiranda	863	518
2 Bufanda 52, Di Palma	664	529
3 Aglaya 52, Oubiñas	123	85
4 Platal 54, F. T. Rodríguez	630	515
0 Garguero 51, L. Pujol	51	64
0 Confesor 54, Morales	1221	591
0 La Letra 52, Carcagno	25	35
0 Ravenna 58, Gómez	186	145
0 Serranita 52, L. Prigera	60	55
	3823	2562

No corrieron: Cardo Azul, Al Pasar y La Casira.
Dividendos: del 1o., $ 7.05 y 3.50; del 2o., 3.40; del 3o., 11.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'1" 1|2.

Cuarta carrera. — 1000 metros

1 **ROMANA** 55 kilos, G. Di Palma	1709	—
2 Just in Time 55, Oubiñas	2024	—
3 Oferta 45, Calcagno	403	—
4 Bandilla 43, De Biassi	631	—
	4758	—

No corrieron: Gótica y Billetuda.
Dividendo: del 1o., $ 5.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 2.

Hipódromo de San Martín

Primera carrera. — 1300 metros

1 **PETIT CHERI** 51 kilos, A. Rossi	1591	727
2 Mentoval 51, L. Bárcena	1013	497
3 Din 53, J. Arlandini	2369	976
4 Tefé 55, D. Fernández	888	460
0 Colmo 51, C. Ferrari	221	151
0 El Barón 51, R. Sánchez	151	130
0 Franceschi 51, E. Cabrera	506	230
	6742	3171

No corrieron: Lucién Simón, Tandilero, Abbesse, Sonajero, Fred, Toto XII, Barricada y Rienda.
Dividendos: del 1o., $ 7.60 y 4.25; del 2o., 5.30.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'20" 3|5.

Segunda carrera. — 1000 metros

1 **GRIFONA** 51 kilos, S. Greme	3839	1602
2 Nana 52, R. Sánchez	1061	701
3 Ojeriza 52, A. Lhuillier	993	262
4 Mamurot 50, M. Reparaz	1297	750
0 La Martina 51, A. Croce	248	187
0 Oleigra 50, C. Ferrari	760	454
0 La Lechera 47, P. Nievas	888	521
0 Polverosa 50, P. Ibarra	1306	683
	9702	5165

No corrieron: Stolen Kis, Presuntuosa.
Dividendos: del 1o., $ 1.55 y 2.85; del 2o., 3.35; del 3o., 7.30.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 59" 1|5.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 **GRITON** 51 kilos, M. A. Vázquez	2171	688
2 Parejito 50, E. Cabrera	3406	1617
3 Vistalta 54, P. de la Cruz	1065	660
4 Patitranco 51, J. Martínez	93	75
0 Fracturado 56, J. Carreone	21	25
0 Manchego 53, J. Chicharro	61	53
0 Ileoreo 54, J. Ledesma	254	176
0 Diana 52, A. Lhuillier	4079	2042
0 Luz Eléctrica 52, P. Ibarra con Diana		
0 All Fayre 51, S. Greme	1227	749
0 Copadora 50, C. Ferrari	106	110
	12473	6200

No corrieron Pauman, Regazzo, Requiebro, Nogalina, Soja, Finura y Chisgite.
Dividendos: del 1o., $ 10.35 y 4.50; del 2o., 3.65; del 3o., 4.60.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 59" 2|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 **PEREGRINO** 54 kilos, A. Aguilera	1718	835
2 Cartuja 51, P. Ibarra	2134	730
3 Don Emilio 54, A. M. Vázquez	1408	665
0 Porvenir 55, A. Croce	3151	1320
0 Giovanotto 49, M. Reparaz	1880	832
0 Pescador 43, E. Caballero	583	358
	10883	4760

No corrieron: Antaño, Bay Rum, Resfalón, Don't, Plunger, Farman, Bergantín y Juego Limpio.
Dividendos: del 1o., $ 11.40 y 5.25; del 2o., 5.70.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 1|5.

Quinta carrera. — 2000 metros

1 **ELCOBRE** 55 kilos, A. Lhuillier	1618	756
2 Norabuena 47, A. Croce	2626	1115
3 Magnífico 51, M. Reparaz	4807	2277
4 The Victory 57, S. Greme	3074	1183
0 Gaditano 53, D. Villamayor	819	436
Principal 49, A. F. Adeué	240	210
0 Quintuny 47, A. Vázquez	278	237
0 Carmen 46, P. Ibarra	987	670
	14243	6703

No corrieron: Sangre Fuerte, Negocio, Apollyao, Fedora, Microbio II, Sello y Poolvis.
Dividendos: del 1o., $ 15.85 y 3.75; del 2o., 3.15; del 3o., 2.55.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'6" 1|5.

Sexta carrera. — 1500 metros

1 **ROMPEGALAS** 51 kilos, M. de Lara	6462	3359
2 It's a Long 51, M. Reparaz	1725	864
3 Oesto 48, A. Croce	275	233
4 Resero 53, R. Argira	515	271
0 Pródigo 53, F. Brindo	157	126
0 Le Solitaire 54, P. Lencetti	1705	770
0 Ferry Boat 50, E. Acevedo	129	75
0 Puerto Rico 55, E. Cabrera	167	130
0 Glisseur 50, M. A. Vázquez	968	559
0 Olivero 53, J. Pierri	1207	817
0 Nitrique 51, D. Cancelaro	187	128
0 Habladora 50, C. Ferrari	36	52
0 Sensato 51 J. Arlandini	153	116
0 Alburita 54, F. Villafañe	41	28
0 Latifundio 51, R. Sánchez	388	276
	14166	6894

No corrieron: Ortago, La Gitanilla, Primaveral y Oleriza.
Dividendos: del 1o., $ 3.95 y 2.75; del 2o., 4.05; del 3o., 9.65.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'33".

Séptima carrera. — 1000 metros

1 **GIJONA** 45 kilos, A. Croce	2057	630
2 Entrevero XII 51, L. Bárcena	5208	910
3 Farman 52, A. Lhuillier	3598	1050
4 Gorgorito 53, J. Arlandini	1465	909
0 Salamero 43, J. Martínez	93	40
0 Cayó Piedra 47, C. Amuchástegui	95	48
	12516	3633

No corrieron: Plunger, Maramba, P. Cheri, Carmen, Arc en Ciel y Susie.
Dividendos: del 1o., $ 10.95 y 4.75; del 2o., 3.90.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1300 metros

1 **INTI** 52 kilos, J. A. Orbea	459	—
2 Spécula 51,	349	—
3 Chapino 51,	242	—
4 Valgris 57,	592	—
	1642	—

No corrieron: Chorro, Plumazo, Cerdeña, Lansing, Caupolicán, Aníbal II, Yodo El Héroe, Granadero II, Jorge Ferro.
Dividendo del 1o. $ 6.10.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'21" 2|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 **CHANILAO** 56 ks., J. González	1067	—
2 Uñita 56,	329	—
3 L'Origan 56,	604	—
4 Hernán Cortés 56,	329	—
	2412	—

No corrieron: Nublado, Royal Heart, Teos, Sátrapa, Henry White, Allado, Nel Disco, Tarugo, Trovatelo.
Dividendo del 1o. $ 4.05.
Ganada por 2 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'14" 4|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 **GARONA** 56 kilos, S. Acosta	724	275
2 Fleur du Mal 56,	1145	460
3 Pteropus 56,	756	402
4 Half a Chance 56,	182	91
0 Perfecta 56,	82	47
0 Manuelita 56,	440	154
0 La Elena 56,	195	110
	3524	1539

No corrieron: True Bleu, Zafa Real, Tiener, Profesora, Alferecía, Ontaria, La Pompa.
Dividendo del 1o. $ 5.75 y 4.25; del 2o. 3.40.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1' 4|5.

Cuarta carrera — 2000 metros

1 **ROMANOFF**, S. Solari	1385	565
2 Carcludo,	188	89
3 La Trilla,	621	209
4 Gentleman,	175	137
0 Impromptu,	772	348
0 Tableau,	311	129
	3755	1527

No corrieron: Fidalgo, Criollito, My Victory, Dionea, Boa, Sisa.
Dividendo del 1o. $ 4.85 y 3.25; del 2o. 10.05.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'6".

Quinta carrera — 1300 metros

1 **PTEROPUS** 55 ks., J. Farías	385	149
2 Plafador 57,	2808	587
3 Polanuera 55,	151	56
4 Peladosa 55,	179	84
0 Culebrón 57,	160	117
	3636	993

No corrieron: Marmitón, Furlador, No me gusta, Poreanta II, Griseta, Crucera, Chicán, Correcta, Nomansland, Sátrapa.
Dividendo del 1o. $ 10.35 y 3.05; del 2o. 3.25.
Ganada por 2 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'22".

Sexta carrera — 1800 metros

1 **JUGLAR** 56 ks., J. Morera	881	280
2 Campo Abierto 56,	389	232
3 Prisco 56,	1653	518
4 Yuyo Moro 56,	392	113
0 Opollyao 56,	649	202
0 Almagro 53,	65	46
0 Matalobos 58,	221	105
0 Bulnes 58,	102	71
0 Waterfall 50,	7	13
	4269	1580

No corrieron: Delfín II, Fulgente, Ensigu, Bien, The Boy, Factor, Marbak.
Dividendo del 1o. $ 8.70 y 2.90; del 2o. 4.10; del 3o. 2.50.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'58".

Séptima carrera — 1000 metros

1 **MACHITO** 56, D. Nápoli	1602	370
2 Zeppelin II 56,	671	174
3 Alforia 54,	290	131
4 Matto Grosso 56,	468	180
0 Mago 56,	357	165
0 Negrito 56,	20	18
0 Albertito 56,	80	50
0 Ginés 56,	155	56
	3656	1144

No corrieron: Cylleval, Brasero, Fogueado, Peoria, Radiua.
Dividendo del 1o. $ 4.10 y 2.60; del 2o. 3.35; del 3o. 3.80.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo. 59" 4|5.

MISTICO FUE RETIRADO

Este hijo de Craganour que figuraba anotado en el clásico América, fué retirado después de inscripto, por lo que su ceurie abonó la multa de 100 pesos correspondiente.

Maravilla.

GRAVE ACCIDENTE EN UNA CARRERA MOTOCICLISTA EN ROSARIO

El vuelco de la motocicleta que guiaba J. M. Caffaro Rossi, le produjo heridas graves, originando la muerte del acompañante

Una desgracia lamentable ha venido a epilogar una de las pruebas motociclistas más interesantes que ha organizado el Moto Club Rosario, en el presente año. Nuestro colega de prensa, actual director del popular periódico "Reflejos" que se publica en Rosario, como participante de esa prueba tuvo la desgracia de volcar en plena carrera, produciéndose heridas de gran consideración y originando la muerte de su acompañante.

Con éste es el segundo accidente que sufre Caffaro Rossi, en su corta actuación en el motociclismo argentino. Vez pasada, también, en una prueba disputada en Rosario, a raíz de un accidente

José María Caffaro Rossi, que según las informaciones que tenemos, se halla en grave estado como consecuencia de las lesiones internas producidas en el accidente motociclístico.

parecido, fué necesario que se le amputase un dedo de la mano. Pese a este percance, que a cualquier otro seguramente habría inducido a bandonar el peligroso deporte Caffaro, con ese temple de deportista que es en él su principal característica, con esa voluntad extraordinaria que le sirve para acometer empresas temerarias, persistió en la práctica del motociclismo, interviniendo entre otras pruebas de importancia, en la gran carrera de las XII horas, disputadas a principios del año en Morón, en la que tuvo un feliz éxito, pues cumplió totalmente el tiempo establecido para la prueba, con lo que afirmó una vez más su espíritu deportivo. Después de esa competición no intervino en otra manifestación motociclista, más que en la carrera de esta mañana en Rosario que ha tenido tan desgraciado final.

He aquí lo que nos comunica nuestro corresponsal en Rosario:

ROSARIO, 20. — De acuerdo a lo anunciado, se disputó esta mañana, organizada por el Moto Club Rosario, la carrera de 289 kilómetros, en el trayecto comprendido entre esta ciudad y Las Rosas, ida y vuelta. Intervinieron deportistas locales de reconocido prestigio que lograron dar verdadero interés a la manifestación. La partida se efectuó en perfectas condiciones siguiendo los competidores de Barrio Belgrano a Fisherton, Funes, Roldán, San Jerónimo, Carcarañá, Correa, Cañada de Gómez, Las Parejas, La California y las Rosas.

La vuelta se realizó con el mismo itinerario, siendo el primero en llegar a Rosario, el corredor Galileo Fagnone, con Harley Davidson, que empleó en el recorrido 4 horas, 3 minutos, 30 segundos.

El segundo puesto lo ocupó Nicolás Aníbal, con 4 horas, 17 minutos 3 segundos.

El accidente—

Al salir de regreso los competidores, Caffaro Rossi, que iba bien colocado, apretó la marcha. Luego de firmar la planilla de control en Cañada de Gómez, al hacer un viraje un tanto cerrado provocó el vuelco de su máquina, con tan mala suerte que tanto él, como su acompañante H. Cecchia, quedaron apretado contra el suelo.

En conocimiento del accidente, algunos representantes del Moto Club Rosario y otros particulares, se llegaron al lugar del hecho, pudiendo comprobar que Cecchia había dejado de existir. Ambos fueron trasladados a la sala de primeros auxilios de la localidad, donde fué confirmado el fallecimiento de Cecchia. Caffaro Rossi, según los primeros informes facilitados por los médicos que lo atendieron, tiene graves heridas internas.

Este doloroso accidente, como es de imaginar, produjo gran impresión en todo Rosario, sobre todo en los círculos deportivos, donde tanto Caffaro como Cecchia gozan de un prestigio merecido y de generales simpatías.

Un empleado de la oficina de encomiendas internas del correo es suspendido injustamente

La oficina de encomiendas internas tiene un jefe irreflexivo

Hay personas que tienen un concepto de todo punto equivocado acerca del significado y el alcance de la autoridad. Y así, por el hecho de ejercer la jefatura de una oficina pública, se creen con derecho de imponer a los empleados la ley de su real gana que, dicho sea de paso, no suele ser la más equitativa. Tal es lo que piensa el jefe de la oficina de encomiendas internas del Correo, quien cree que las personas que trabajan bajo su sabia dirección, pueden competir, en materia de resistencia, con los denodados caballitos que corrieron la carrera de las doce horas. El señor S. Paretti es muy dueño de propiciar las teorías que más le agraden sobre el aguante del organismo humano, pero de ahí a querer probarlas "in anima vili", para hablar como Salinas, va mucha distancia. Y a lo que parece, el campo de experimentación de este raro teorizante de corte burocrático han sido sus propios subalternos. Estos deben dejar listo diariamente un balance, pero como a veces se equivocan, deben verse obligados a prolongar su estada en el local para subsanar su error en el día. El trabajito, que parece cosa de poca monta, se prolonga por lo general bastante, pues el yerro exige una revisión total del balance, uniéndose a ello la nerviosidad del empleado a causa de su cansancio. No estaría de más que el señor Paretti leyera lo que Mosso ha dejado escrito sobre el cansancio, pero mucho nos tememos que no le agrade el trato con dicho individuo...

Los empleados, creyendo que con hacer un reparo a dicha situación incómoda no iban a incurrir en desacato, reuniéronse un día y convinieron pedir permiso para revisar los balances equivocados al día siguiente. En tal sentido, encargóse el señor Enrique Augusto Aguayo para que se entrevistara con el jefe. El resultado fué que dicho Paretti quiso obligar a todos a que firmaran una declaración por la cual se comprometían a revisar los balances equivocados en el día, prolongando las horas de labor. Desgraciadamente todos firmaron, menos el señor Aguayo, que demostró poseer carácter de hombre.

Muy caro le costó por cierto el desplante, pues ha tenido que venir a nuestra redacción a protesar contra una suspensión por tiempo indefinido de que lo ha hecho víctima Paretti.

Esperamos que esa injusta resolución quede sin efecto después de estas líneas, pues significa un abuso contra un hombre que en definitiva ha cumplido con su palabra sin dejar de ser fiel a su obligación.

AL EMULO DE TEROL DE PALMA SE LE COMPLICA LA SITUACION

Ha sido reconocido por varias personas y tiene un prontuario nada recomendable

Según adelantamos en nuestra 5a. edición de ayer, la sección Robos y Hurtos de Investigaciones había logrado capturar a un hábil profesional del delito (de los denominados "descuidistas") cuyas fechorías por hoteles más o menos aristocráticos y casas de hospedaje constituían algo así como una molesta pesadilla para los pesquisantes.

Este profesional operaba con una aparatosidad desconcertante, por cuanto no sólo llevaba el espectáculo hasta tener un porte irreprochable y un galano decir, sino que además llevaba dos automóviles con baúles y valijas y una "esposa distinguida" que le servía a las mil maravillas para completar el cachet de hábil cuanto audaz profesional.

Las denuncias llovían y los pesquisantes andaban siempre sobre la pista de un "abogado extranjero" que con su esposa se alojaba en los principales hoteles, donde era tratado como un rey gracias a la aparatosidad de que ya hemos hablado, y luego, tras de visitar cuantas habitaciones podía y de desvalijar a sus ocupantes, se marchaba repentinamente a otro hotel donde reeditaba sus hazañas de ladrón. Operaba, además, el descuidista, a la hora de las comidas sobre las personas de sus víctimas, a las cuales despojaba de sus alhajas y carteras con suma facilidad. Pero lo raro del caso es que por lo general no se llevaba todo lo que encontraba, así fuera dinero, sino parte solamente, como en el caso del doctor Malbrán, nuestro ministro en Chile, a quien despojó de cinco mil pesos, dejándole como dos mil pesos [illegible] había una cantidad mucho mayor. A otra persona sólo le llevó tres billetes de a mil pesos, dejándole como dos mil pesos más en moneda.



Ricardo Gómez o Julio Ferrer o Torres o José González, hábil descuidista con varias entradas en R. H.

ENC

Así las cosas, el empleado Silva de la sección Robos y Hurtos de la División de Investigaciones, de servicio en un hotel de la calle Callao, vió ayer que con la aparatosidad ya descripta arribaba al mismo un matrimonio jóven, el que de inmediato pidió y obtuvo una buena habitación. Creyó reconocer el empleado, en el marido, a un antiguo profesional del delito, y cuando vió en su tarjeta que se hacía llamar Enrique Meyer López, abogado, robusteció su creencia y lo invitó a concurrir a Investigaciones en compañía de su esposa.

Llevado que fué al Departamento Central de Policía, se comprobó que se hallaba prontuariado con los nombres de Ricardo o Nicanor Gómez o Julio Ferrer o Torres o José González y clasificado como profesional "descuidista". Es español de 35 años, y sufrió diversos procesos por delitos contra la propiedad.

En el hotel de la calle Callao la policía se incautó de dos valijas, de cuyo contenido sabremos recién hoy.

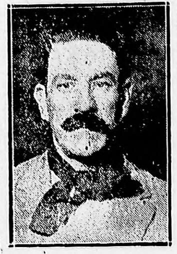
No está plenamente probado que sea este detenido el autor de todas las fechorías que se han denunciado por pasajeros y dueños de hoteles en Investigaciones, pero hay vehementes sospechas para creer que sí.

Por de pronto, Meyer no es tal sino un viejo conocido de R. y H. y algunos empleados y dueños de hoteles lo reconocen como el pasajero distinguido que se marchaba del hotel el mismo día o al siguiente de haberse producido los despojos denunciados.

PARECE QUE FUE APREHENDIDO EL AUTOR DE LA MUERTE DE UBALDO FERNANDEZ, EN MATADEROS

Por lo pronto el detenido confiesa participación en el hecho

El día 14 del corriente en jurisdicción de la comisaría 42a., el oficial de la misma don Raúl Altieri encontró caído a un hombre que presentaba gravísimas heridas y junto a éste un cadáver que ostentaba dos feroces puñaladas. Recordarán nuestros lectores que en los primeros momentos supúsose que se tratase de un duelo criollo, pero averiguaciones posteriores dieron por resultado saber que en la pelea había intervenido una persona más a la que no se le conocía ni el nombre ni el paradero.



Rudinudo Molina, el detenido

No obstante ello, el señor Delainte Santillán, jefe de la brigada que vigila a la gente maleante que mora en nuestros suburbios, procedió a la detención de Rudecindo Molina en el partido de Matanza, quien al ser detenido no opuso resistencia alguna y a las primeras preguntas ya se confesó autor, si bien no de la muerte de Ubaldo Fernández, por lo menos de una herida en el rostro a Juan Medina, que así se llama el herido y presunto matador de Fernández.

Este detenido manifiesta que él efectivamente tuvo una discusión simultánea con Fernández y con Medina y que después de haber herido a éste huyó por lo cual no sabe en consecuencia si Medina fué quien después hirió de muerte a Fernández.

La policía procedió a incomunicar rigurosamente a Molina y a proseguir las averiguaciones para esclarecer lo ocurrido en su totalidad.

TRES MALHECHORES ASALTARON ANOCHE A MANO ARMADA A DOS TRANSEUNTES

Después de robarles dinero y objetos, hicieron un disparo sobre las víctimas. — Resultó uno herido de gravedad

La comisaría 22a. a cargo del comisario Paulino Luanco, viene trabajando desde anoche en el esclarecimiento de un hecho alevoso en el que han actuado como principales protagonistas tres sujetos audaces y posiblemente profesionales del delito que pasamos a relatar.

Aproximadamente a las 22 horas en circunstancias que Luis Frisan y Felipe Castro, ambos amigos transitaban por la calle General Paz y prolongación de la Av. Juan Bautista Alberdi, con la intención de dirigirse a sus respectivos domicilios, a poca distancia del lugar referido, les fué interceptado el paso por tres sujetos desconocidos, quienes esgrimiendo armas distintas, les manifestaron que si no hacían entrega del dinero que llevaran consigo, "iban a saber lo que era bueno". Ante la actitud decidida de los ladrones Crespo hizo entrega a éstos de la suma de 30 pesos que tenía en su poder no así Frisa que recobrando ánimo quiso darse a la fuga, para eludir la acción de aquéllos. Mejor no lo hubiera hecho. Uno de los ladrones que conservaba en su diestra un revólver le descerrajó un balazo a corta distancia, logrando herir a Frisa que se desplomó pesadamente en tierra.

Los asaltantes se dieron cuenta inmediatamente que Frisa estaba mal herido y sin embargo uno de ellos se acercó al hombre caído y le revisó los bolsillos de la ropa, sustrayéndole diversos efectos.

Una vez consumado el hecho se dieron a la fuga, internándose por la calle General Paz en dirección a la provincia de Buenos Aires. Al ruido producido por el disparo acudió momentos después un agente de la dependencia policial arriba mencionada haciendo conducir a Frisa al Hospital Salaberry. Crespo por su parte se presentó a la comisaría donde efectuó la denuncia correspondiente ofreciendo la filiación de los tres delincuentes.

El comisario Luanco dispuso que varias comisiones de vigilantes efectuaran batidas por los alrededores a objeto de obtener la detención de los prófugos.

El estado de Frisa reviste gravedad, aunque la herida no ofrece peligro inmediato.

Se ha dado intervención al juez de instrucción en turno.

ESTA MAÑANA ESTALLO UN VORAZ INCENDIO EN UN DEPOSITO DE FORRAJES

El fuego destruyó totalmente el local, originándose pérdidas de 40.000 pesos



Los bomberos trabajando en la completa extinción del fuego

Poco después de las 24, en el cuartel central de bomberos se recibió aviso que en el depósito de forrages de la razón social Novaro y hermanos, situado en la calle Juan Bautista Alberdi 3728, había estallado un violento incendio que amenazaba asumir bastas proporciones. Sin pérdida de tiempo fué despachada la primera dotación al mando del coronel Graneros. Una vez en el lugar del siniestro fueron tendidas varias líneas de mangueras tratándose de circunscribir el fuego a su foco inicial.

No obstante el esfuerzo de los bomberos, dada la naturaleza de las mercaderías allí depositadas el fuego fué adquiriendo mayores proporciones hasta quedar convertido el galpón en una inmensa hoguera.

Después de más de dos horas de lucha las llamas fueron decreciendo, continuando aquéllos su tarea a fin de evitar que aquéllas se propagaran a las demás dependencias del establecimiento.

Mientras una parte de los soldados combatía el fuego, el resto se ocupó de extraer mercaderías, a las que aún no habían llegado las llamas, consiguiéndose en esa forma salvar una buena partida.

A las 2.30 los bomberos tenían completamente dominado el incendio y esperaban extinguirlo en breves instantes.

Hasta ahora se desconoce cuál fué el origen del siniestro.

La policía ha constatado que las pérdidas ascienden a 40.000 pesos, sin existir seguros.

REPOSICION DE UN MERITORIO FUNCIONARIO

El ministerio de Justicia dió a conocer ayer un decreto reponiendo en su cargo a don Francisco Vecchiarelli, auxiliar de la Prisión Nacional, por haberse comprobado plenamente su inculpabilidad en el incidente dentro del establecimiento el 28 de enero próximo pasado.

Por el sumario levantado consta conjuntamente con el sobreseimiento definitivo del señor Vechiarelli que no se afecta su buen nombre y honor y por lo tanto se deja sin efecto la suspensión, reintegrándolo a sus funciones y se dispone se le abonen los haberes correspondientes al tiempo que permaneció alejado de su cargo.

Queda así, en su puesto un meritorio y honesto funcionario que se ha destacado siempre por la corrección de sus procederes.

EN MONTE GRANDE SE ROBA ESCANDALOSAMENTE

Desde Monte Grande, provincia de Buenos Aires, nos llegan denuncias, muy atendibles, por cierto, relacionadas con los frecuentes robos de que son víctimas los vecinos de aquella zona.

Se nos informa también, que a pesar de los esfuerzos que realizan las autoridades policiales para evitar los hechos enunciados no es posible por cuanto se carece de personal suficiente y toda actividad en ese sentido obtiene el más rotundo fracaso.

Los delincuentes aprovechando la falta de vigilantes, roban con toda tranquilidad y sus delitos quedan impunes.

La población, completamente alarmada, envía a CRITICA sus justas quejas.

Es necesario aumentar el número de agentes para poner coto a los desmanes de tanto elemento malsano que pulula en Monte Grande.

SE DESEA SABER EL PARADERO DE LEOCADIO SANCHEZ

Leocadio Sánchez, argentino, de 18 años de edad, desapareció de su domicilio el mes de noviembre próximo pasado.

Sus padres, que se encuentran afligidísimos, desean saber su paradero y ruegan a las personas que tengan noticias las comuniquen a Echeverría 5429. Se supone que el desaparecido esté en el pueblo de Laprida, provincia de Buenos Aires.

Leocadio Sánchez, el desaparecido, a quien su familia busca con empeño

HALA

Romanones, en París, habla con entera libertad

Los políticos resultan siempre interesantes

Hay personajes destinados a regocijar permanentemente al buen público que escucha sus discursos o lee sus declaraciones. Si en el tablado de la vieja farsa, la humorada de Arlequín produce siempre una alegre impresión de buen vino, convengamos que la tribuna espectacular de los personajes trascendentes sigue concitando la mirada atenta de los hombres. Y no se diga que existen políticos que pasan por la vida como sonámbulos, dada su condición enigmática de muertos que andan. Basta que digan o publiquen algo sobre su obra pasada o critiquen la actuación de algún colega, para que al punto se pongan, para decirlo en términos estrictos, de rigurosa actualidad.

Es lo que le pasa al señor conde de Romanones, desplazado de la escena por la intromisión brusca de Primo de Rivera. Aunque todos le contemplan con la suave piedad con que conviene mirar a los ángeles caídos, el hombre no deja de ser interesante, y he ahí que hoy nos enjareta en los diarios, desde París, sus opiniones sobre la actual política española y no deja de referirse a su pasado, tan tortuoso como la renguera de que adolece.

Primo de Rivera viene a ser, claro, su caballito de batalla. A veces los políticos encuentran la manera de destacarse ahondando el garfio de la crítica. El militarote le resulta un hombre que se ha impuesto a viva fuerza y que aspira a crear un partido que afiance la situación de hecho creada en España. En tal sentido, hace notar que es mal discípulo de Mussolini, pues éste tuvo la precaución de crear antes el partido. Así la fuerza, según Romanones, se impuso en forma lógica. No cree, por lo demás, que el dictador español tenga éxito en su propósito de crear la agrupación que ha de perpetuar su régimen de violencia, pues los partidos no se crean por arte de birlibirloque, sino por un estado especial de la conciencia popular.

Romanones está, sin duda, en lo cierto. Pero no creemos que sea el procedimiento de las declaraciones líricas el más adecuado para combatir los actos políticos de violencia; si se siente aun fuerte, debe propender por todos los medios a crear ese estado de conciencia especial a que se refiere en sus declaraciones, sin temer acercarse demasiado a las izquierdas. Y convengamos que para ello necesita despojarse de muchos intereses creados que la política militante apareja. Debe empezar, pues, por combatir de raíz la vieja llaga del caciquismo.

Y nada digamos de las referencias que hace a su actuación de gobernante, porque esa es agua que ya ha pasado...

Una entrevista con Maximiliano Harden

El gran periodista alemán hace importantes declaraciones para CRITICA. - Necesidad de una estrecha colaboración franco-alemana. - Los Estados Unidos de Europa

Uno de mis deseos más vehementes, cuando todavía me hallaba en viaje hacia Alemania, era el de visitar a Maximiliano Harden, el más famoso periodista de este país desde hace aproximadamente medio siglo. Su valentía e independencia, universalmente admiradas, así como la originalidad de su talento, prestan a todas sus manifestaciones una importancia que nadie, amigo o enemigo, se atreve a desconocerle. De ahí que en toda coyuntura difícil, le sea solicitada al gran amigo de Bismarck su opinión. Esta nunca cae en el vacío: es execrada o admirada, pero jamás se permanece indiferente ante ella.

Aparte de la explicable curiosidad personal, tenía yo sumo interés en entrevistarlo a fin de someterle CRITICA, una serie de preguntas acerca de la situación caótica actual de Alemania y de Europa. Sabía que Harden, gracias a la posición que ocupa y a la libertad con que expresa siempre sus juicios, podría decirme cosas muy importantes al mismo tiempo que concretas acerca de los problemas que hoy preocupan a todos los políticos y estadistas del mundo entero.

Una entrevista casi imposible

Pero no bien inicié las primeras gestiones para obtener una entrevista con el eminente escritor, se me advirtió de la absoluta imposibilidad de conseguir mi propósito. A Harden es hoy día mucho más difícil verlo que al presidente de la República. Después del último atentado, el cuarto de que los elementos nacionalistas le han hecho víctima hasta la fecha, ocurrido poco tiempo después del asesinato de Rathenau y a raíz del cual casi queda sin vida, el famoso publicista casi no sale de su casa. Los lectores de CRITICA recordarán que el director de "Die Zukunft", a causa de su origen judío, ha sido, al igual que Kurt Eisner, Rosa Luxemburgo, Gustavo Landauer, Rathenau y el mismo Einstein, condenado a muerte por las hordas reaccionarias. Y, como ya queda dicho, éstas han intentado poner en ejecución su sentencia cuatro veces, la última de las cuales creían ya realizado su fin criminal. Sólo por un milagro quedó con vida el indomable periodista.

En circunstancias semejantes, no es difícil darse cuenta de los obstáculos con que ha de tropezar todo aquél que desea introducirse en la casa de Maximiliano Harden. La empresa resulta casi irrealizable. Pero, precisamente las dificultades de toda clase que hay que vencer me han inducido a no cejar en mi propósito, y tenía para mí que el éxito iba a coronar mi deseo.

Después de muchos días de andar a la pesca del escritor sin poder lograrlo, me ha sido dado conversar telefónicamente con la esposa de Harden, quien, con las precauciones del caso, me ha prometido interesarle en mi pedido, pero sin asegurarme nada acerca de las probabilidades de triunfo. Por fin, un domingo a medio día recibo la ansiada respuesta: Harden está dispuesto a recibir a usted hoy, durante un momento ("ein augenblik"); véngase usted a las tres menos cuarto a casa.

No es necesario describir aquí la emoción que me embargaba mientras me dirigía al domicilio del temible publicista. Conocía algunos pormenores acerca de su carácter intempestivo, y el hecho de que la cita hubiese sido concedida para las 2.45 precisamente no era de lo más alentador. Y cuánto más grande no sería mi angustia al ver que me había perdido, pues no daba con la calle y nadie, en Grunewald, donde reside Harden, podía informarme exactamente acerca de su ubicación. Entretanto, la hora pasaba, y sólo 50 minutos más tarde me hallaba frente a la puerta de su domicilio. Lo menos que me imaginaba era que ya no me recibiría, y, de hacerlo, que me llenaría de improperios. Pocos instantes después de tocar el timbre aparece la sirvienta, la que, al contrario de lo que ocurre en todas partes, no abre la puerta ni dice si está el dueño. Se informa primero y con toda amplitud, de quién desea verlo y con qué objeto; el interrogatorio es algo desconfiado e inquisitorial, y si no se tuviesen los antecedentes que yo tengo y que hacen explicable esta actitud, se sentiría uno molesto. Por fin llega el ansiado "Pase usted".

Un guardián imprevisto—

En el Hall de la casa de Harden, al que tienen salida todas las habitaciones de la misma, hallamos, sentada en un sitio estratégico, a la anciana esposa del escritor, que estaba allí con el evidente propósito de vigilarnos, pues en todo el transcurso de la entrevista, que duró alrededor de una hora, no abandonó el lugar. Se adivinaba que permanecía alerta a todos nuestros movimientos y que esa era su función en casos análogos. Tal es su temor a un nuevo atentado. De aquí se me condujo a un gabinete, que comunica con la gran sala ocupada por la Biblioteca. Mientras esperaba a Harden, que no tardó en llegar, mi vista se detuvo en un gran retrato del Canciller de Hierro, por quien, como se sabe, el director de "Die Zukunft" profesaba una ilimitada admiración, habiendo sido honrado por su amistad. Tras breves segundos apareció el célebre publicista en persona.

Es frecuente que cuando no se ha visto a una personalidad célebre se la imagine de un modo completamente distinto a lo que es en realidad. Algo parecido me ha ocurrido a mí con Harden. Lo suponía un anciano, algo achacoso ya, con una cabeza ornada de cabellos largos y canosos. Pero la presencia del modelo vino a destruir el bosquejo imaginario que me había trazado de él. Un rostro apenas surcado por algunas arrugas, totalmente afeitado; una mirada juvenil, un tanto soñadora; de estatura más bien baja; delgado; de caballera oscura, larga y desordenada, matizada aquí y allá por una que otra cana; tal es el retrato auténtico de Maximiliano Harden.

Frente al ilustre periodista—

Contrariamente a lo que me imaginaba, éste me recibió con una sonrisa amable, alentadora. Antes de entrar de lleno en el asunto que me traía conversamos de cosas generales. El ilustre periodista me preguntó con evidente interés sobre cosas de la Argentina, la que no le es del todo desconocida, y me interrogó también acerca de la impresión que me había producido Alemania. Le manifesté mi sorpresa por la carestía que reinaba en el Reich y por la manera indecente conque se gastaba el dinero en Berlín, al mismo tiempo que se hacían campañas en el exterior para ayudar a los hambrientos. También Harden estaba apesadumbrado por ello y dijo que para él constituía un misterio la fuente de donde se sacaba el dinero para derrocharlo tan escandalosamente. Después le sometí a las siguientes preguntas, que llevaba anotadas en un cuestionario:

Alemania y el monto de las reparaciones—

—¿Cree usted que Alemania puede pagar el monto de las reparaciones que le exigen los aliados?

—Que Alemania no puede abonar los 132.000 millones de marcos oro pedidos en el ultimátum de Londres está claro. (Naturalmente que también para los franceses). El conjunto de las deudas interaliadas, para las cuales se le han cargado al Reich los 82.000 millones de marcos en obligaciones, por ahora sin intereses, cierran el camino para todo arreglo definitivo de la cuestión reparaciones.

De la última carta de Macdonald a Poincaré se desprende que Inglaterra está dispuesta a hacer concesiones en la cuestión deudas. Es improbable que Estados Unidos resuelva algo sobre los asuntos europeos antes de la elección de Presidente. Es probable que después de esta elección haya una proposición anglo-americana que ofrecerá una disminución o anulación de las deudas, a condición, de un completo desarme, de la desmilitarización, etc. Hasta entonces el problema de las reparaciones solo podrá tener soluciones provisorias. Hablar de sumas máximas o mínimas, no tiene objeto hasta tanto no se conozca el fallo de la primera "Comisión de Expertos. Probablemente se propondrán impuestos especiales de reparaciones, un control internacional de finanzas, la creación de un Banco emisor al tipo oro (con asiento en Holanda), y el reemplazo de la prenda del Ruhr por los ferrocarriles alemanes ,cuyo déficit se atribuye a las excesivas adquisiciones nuevas y a la falsa política de las tarifas y de las cuales se espera obtener pronto grandes superávits.

Pero la cuestión de las reparaciones a pesar de que desde hace muchos años sólo se habla de ello ,no es el asunto principal. Si Alemania debe pagar, en el transcurso de treinta años, a los aliados 50, 42 o 56.000 millones de marcos oro, no es lo esencial

Lo que es seguro es que los 82.000 millones de bonos C. deben desaparecer. Francia no permitirá que se le reduzca en una cantidad importante la suma de 26.000 millones que oficialmente pide para sí.

Después de resuelta la cuestión de las reparaciones se verá que subsiste siempre el problema principal. Treinta millones de hombres han trabajado durante cuatro años con fines de destrucción solamente. En países en que antes no existían se han construído y reconstruído, durante la guerra y el bloqueo, industrias nuevas y completas, una, dos y tres veces. Al mismo tiempo se han empobrecido, (contando solamente Europa, inclusive Rusia) 300 millones de individuos. Por consiguiente: aumento enorme de producción contra enorme disminución de consumo. De ahí la crisis europea, y no de la cuestión reparaciones, como elegantemente se le atribuye. Si es posible y cómo elevar el consumo en forma tal que la producción resulte remunerativa, *that is the question.*

—¿Sobre quiénes pesan, a su juicio, las mayores contribuciones? ¿Cree usted que la industria y las clases pudientes realizan, proporcionalmente, iguales sacrificios que la clase obrera?

La contribución de los obreros y aquella de las clases pudientes—

—Durante años se les ha exigido a los obreros (por gobiernos total o parcialmente socialistas) la contribución máxima. Ahora están obligadas a pagar también las clases pudientes, y una cantidad tal que ya no les es posible vivir de sus rentas ni de sus intereses. Gran parte de las industrias trabajan sin rendimiento alguno y cubren apenas su costo. La agricultura, que desde 1914 hasta 1923 se hallaba en mejores condiciones que nunca y que pudo pagar sus deudas con dinero enteramente desvalorizado, está hoy día tan cargada de contribuciones y está obligada a pagar a la industria de las ciudades tan altos precios por sus adquisiciones indispensables, que no puede hacerlas, no siéndolo posible comprar ni siquiera abonos artificiales. Los precios de sus productos está muy por debajo y los precios de los productos industriales (en gran parte) muy por encima del nivel del mercado mundial.

Los salarios de los obreros son malos: no permiten nuevas compras, y Alemania se ha convertido, de país más barato, en el más caro del mundo, desde que repentinamente se decretó que mil millones de marcos papel valían un rentenmark.

—¿Qué piensa usted acerca del hambre en Alemania y cuáles son los medios que debieran emplearse para hacerlo desaparecer?

—La miseria de las clases media e inferior es tan grande que la más sombría descripción no podría pintarla: especialmente se siente esta miseria en las profesiones puramente intelectuales. En todas partes faltan libros de texto para la enseñanza, instrumentos y literatura científica, etc., etc. Estudiantes y alumnos miserablemente alimentados, profesores que para poder subsistir necesitan trabajar en profesiones extrañas. Sobre todo, es terrible la miseria infantil. Jóvenes que pronto ocuparán sitiales de jueces viven y pagan sus estudios con lo que ganan de noche tocando en orquestas de tales. ¡Para qué insistir en todo esto!

Hay que reconocer que la caridad extranjera ha hecho mucho; pero la caridad interna ha hecho cien veces más. Mas, cuando se ve el lujo insolente, los automóviles fastuosos, joyas, pieles, comidas opíparas en los restaurantes y casas de bebidas (que antes no existían), todos los locales de diversión repletos. 3000 entradas carísimas para un baile, vendidas en pocas horas, 60.000 localidades solicitadas para un campeonato de box realizado en un local donde sólo tienen cabida 16.000 personas, habiéndose pagado por los mejores sitios hasta 200 marcos, etc., etc., se adquiere la convicción de cuánto más se podría hacer para aliviar la miseria. Es claro q eula acción caritativa extranjera nunca puede bastar para suprimir tamaña miseria.

Lo que sobre todo se necesita ahora es capital para la industria, y, desde luego, materia prima. ¿Pero quién puede conceder créditos si todos los valores palpables están empeñados para las reparaciones?

La situación política de Alemania—

—¿Cuál es su opinión acerca de la actual situación política de Alemania? ¿Qué opina usted acerca del porvenir de la República? De producirse un levantamiento revolucionario en el Reich, ahora, ¿cuál sería su carácter y qué probabilidades de éxito tendría? ¿Hay probabilidades de restablecimiento de la monarquía? (Estas preguntas fueron formuladas separadamente por el corresponsal, pero Maximiliano Harden prefirió agruparlas en una sola a fin de dar más unidad a su respuesta, en vista de que cada una de ellas se relaciona con las otras).

—La República, que no aportó ventajas sensibles a ninguna de las clases, no es querida. cS ha abrigado la esperanza de que el nuevo régimen de gobierno provocaría en el ánimo de los países aliados un cambio favorable, y ahora se experimenta el desengaño de esta esperanza. La mentalidad del pueblo razona de un modo simple, como un niño: antes nos iba bien y ahora nos va mal, luego la monarquía es mejor que la República. Que la mala situación de hoy es "la consecuencia" de la política del tiempo de Guillermo, es un hecho que sólo pocos quieren admitir.

La restauración monárquica no encontraría resistencia muy seria, ni siquiera en la clase obrera, que está completamente cansada, abatida y del todo desilusionada de sus dirigentes socialistas. Tres factores dificultan la restauración: 1o. Falta una figura monárquica popular. 2o. Dos docenas de príncipes alemanes deberían ser repuestos en sus sitios (todos los destronados en 1918). 3o. Habría que temer la invasión militar de los países vencedores. Pero los nacionalistas, los monárquicos y los Volkische (Partido Popular Alemán), se fortalecen cada vez más. Estos son los únicos que han trabajado con astucia y eficacia, desacreditando la democracia, la República, el parlamento, sin que estos poderes se hubiesen defendido nunca. Nadie que no tenga prejuicios puede dejar de reconocer que los tiempos de Guillermo II, aun en los peores períodos de su época, se ha gobernado y se administró mucho mejor que ahora. Hoy los mismos individuos que han preparado esta desgracia que hasta 1918 fueron entusiastas militaristas y adoradores de Ludendorff, representan el papel de republicanos y demócratas; sólo que los que entonces ocupaban el tercer lugar y que dejaban brillar su luz solamente en el parlamento, son los que están en primera fila. "Ni un solo" talento político verdadero, de fuerza creadora ha surgido. Estos inservibles no hubieran permitido elevarse a un hombre de valer real.

Una revolución de la izquierda para un porvenir próximo, es inconcebible. La fe ardiente falta del mismo modo como falta el dinero. Las cajas de las "Trade Unions", cuyos 60 millones de marcos oro fueron invertidos y perdidos en empréstitos de guerra, están vacías. Los obreros están completamente en manos de los empresarios, quienes no temen ahora huelgas y dictan las condiciones de trabajo.

La Social-democracia es un partido de pequeños burgueses y no tiene ningún poder sobre el proletariado, a quien sólo la vieja máquina del partido y su rígida organización, el misoneísmo de las masas todavía logra salvarle una parte de sus mandatos. Los comunistas carecen de dirigentes, están mal organizados y no tienen programa capaz de entusiasmar. El obrero alemán cuerdo se dice: Si la misma Rusia, un continente por sí sola, con inmensas riquezas naturales y posibilidades, ha debido volver del comunismo al capitalismo, ¿qué podemos esperar nosotros. Cuando los medios materiales de vida mejoren y haya esperanzas para coyunturas favorables, entonces la república podrá fortalecerse *quand même.* Mucho se ganaría si se encontrara un medio de terminar con la ocupación, también con la del Rin. De ahí nacen siempre nuevos odios.

Las posibles consecuencias del triunfo laborista en Inglaterra—

—¿Qué repercusión tendrá, a su juicio, el triunfo laborista en Inglaterra sobre Alemania y Europa en general?

—El *Labour Government* tiene la mejor intención, pero no puede hacer gran cosa porque depende de la buena voluntad de los otros partidos y se ve obligado a fluctuar prudentemente. Tan pronto como deje de ser cómodo a los conservadores o a los liberales será derrocado. Fuera de eso, está de acuerdo con los viejos partidos acerca de que el arbitrio de Europa debe arreglarse de tal modo que toda la política del continente dé como resultado que Inglaterra pueda exportar a Europa por lo menos el 38 por ciento de sus productos. Pero esta hegemonía ya no es posible. Soy admirador de la política británica y de sus genios políticos. Pero, el continente debe ordeñar sus asuntos de acuerdo con sus intereses. Colaboración es la única real, duradera y eficaz reparación. La colaboración franco-alemana debe constituir el primer paso (con la inclusión de Bélgica); minerales, carbón, Kali, etc. Esta unión, cree Inglaterra que es necesario impedirla porque teme que el trust del acero y otros trabajen más barato que sus propios trusts, y por eso piensa Macdonald de un modo menos moderno que Baldwin, quien con toda razón quería distanciarse de Europa, y concentrarse en su imperio. Nuestro ideal sólo puede ser el de la creación de los Estados Unidos de Europa. El continente se hundirá en la noche si no realiza la unión económica. En Alemania todavía se crea siempre mucho trabajo, y se trabaja científica, técnica y comercialmente. Iniciativa, aspiración hacia lo nuevo, espíritu de especulación, en el buen sentido de la palabra, son más fuertes en Alemania que en Francia, cuya economía no es, en gran parte, más que un lindo Rococó, pues no piensa sino y en primer término en la *Securité* (también en política) Por eso, en una colaboración realmente honesta con Alemania obtendría muchas ventajas.

Después de haber satisfecho largamente y con la claridad que el lector puede ver, todos los interrogatorios que le fueron formulados al eminente publicista, la conversación se desvió de nuevo hacia los temas generales, algunos de los cuales no tienen atingencia con los propósitos de este artículo. Refiriéndose a la equivocada posición de los alemanes frente a los extranjeros, Harden nos dijo sonriendo que la equivocación de ellos proviene de la creencia que abrigan de que todo el mundo no hace más que pensar en Alemania. Y el mundo se ocupa, sin embargo, también de otras cosas...

Hacía ya una hora larga que nos hallábamos departiendo con el gran periodista, y cuando abandonamos la tranquila estancia en que reside, al cruzar nuevamente el Hall, encontramos en el mismo sitio en que la vimos al entrar, a la viejita compañera del batallador publicista, en la misma actitud alerta, semejando un centinela que vigila la entrada de la fortaleza...

LEON KIBRICK

Berlín, 5 de marzo de 1924.

Maximiliano Harden

La agricultura de Córdoba se ha salvado

CORDOBA, 20. — Han caído copiosas lluvias en diversas zonas de la provincia. En el Dique San Roque llovió 101 milímetros.

Los ríos Mojarras y otros afluentes del Dique traen gran caudal de agua, desapareciendo por ello el peligro de la sequía.

EN LA CARCEL DE CORDOBA OCURRIO UN SUCESO DE SANGRE

CORDOBA, 20. — En la cárcel penitenciaría ocurrió un suceso de sangre. El penado Arturo Coz por cuestiones íntimas, atacó al degenerado Rosa López infiriéndole una herida en la cabeza, de 6 centímetros y otra en el cuello también grave. El estado de la víctima es delicado.

EN EL CONGRESO DE LA U. S. A. SE RESUELVE DECLARAR LA HUELGA GENERAL PARA CUANDO SE GENERALICE EL COBRO DE LOS DESCUENTOS QUE FIJA LA LEY DE JUBILACIONES

OTROS CAPITULOS APROBADOS

Esta mañana volvió a reunirse el congreso de la U. S. A., con asistencia de casi todos los delegados.

El Sindicato de Oficios Varios de Formosa envía una nota al congreso protestando por el rechazo de su delegación.

Un miembro de la comisión de poderes, dice que esa credencial no ha sido aceptada por considerar que no merece ninguna confianza ese gremio, en virtud de que uno de sus más conspicuos militantes es el famoso Alegría.

Después de una discusión dialogada entre varios delegados y de cambiarse opiniones, se acuerde conceder el uso de la palabra al delegado impugnado, quien dice que es necesario que el congreso discuta el memorial presentado a la mesa acerca del movimiento obrero en la localidad que representa.

Después de escucharse al delegado de marras, se vota una moción por la que se rechaza su credencial, siendo aprobada por mayoría.

Un delegado comunica a la asamblea que el representante de los Estibadores de Gral. Roca le había encargado informara al congreso que se retiraba por no hallarse de acuerdo con la marcha y la orientación que éste sigue.

Se discute la ley de jubilaciones—

Se pasa en seguida a la orden del día. El punto a iscutir es el capítulo de la memoria de la U. S. A. que hace referencia a la actitud asumida por el C. C. frente a la ley de jubilaciones, que, como se sabe, acordó proclamar la huelga general para el momento en que se generalicen los descuentos que fija dicha ley.

La presidencia, que es ejercida por el vice López Díaz, manifiesta que hay dos mociones en la mesa, una aprobando lo actuado por el C. C. en este asunto, y otra reiterando la declaración de huelga general. Se aprueba la primera, y en cuando a la segunda se origina un debate donde se exponen distintos criterios, pero, en el fondo, todos están contestes con la moción.

Milano, de obreros en calzado, establece que cuando llegue el momento de accionar, la clase obrera se levantará en masa al grito de ¡Viva la huelga general!

Un delegado propone que la votación sea nominal, es decir, por sindicato, a fin de que el Estado aprecie la verdadera fuerza con que cuenta la U. S. A., para el momento en que haya que resistir por medio de la huelga general, la aplicación de la ley de jubilaciones.

Milesi y otros congresales manifiestan que no es procedente votar un asunto que cuenta ya con la aprobación consciente de todo el proletariado, y sobre el cual no caben distintos criterios.

Se pasa a votar, nominalmente, y mientras esta operación se realiza, es curioso observar las expresiones que arranca a cada delegado la emisión de su voto, principalmente a aquéllos que están por la aprobación de la huelga. La votación lleva algún tiempo, y al final se proclama el siguiente resultado: por la huelga general 66 sindicatos; abstenidos 24; en contra, ninguno.

Conviene señalar que los abstenidos fundaron su voto manifestando que lo hacían así porque aun sus respectivos gremios no se habían pronunciado sobre el particular.

Sobre el idioma esperantista-

La Asociación Esperantista envía una extensa nota saludando al Congreso y solicitando de la U. S. A. adopte como idioma internacional entre sus miembros, el idioma esperantista, que es universal y que ya ha sido reconocido y aceptado por diversas organizaciones sindicales y revolucionarias. Puesta a consideración de la asamblea, no es tenida en cuenta.

Un caso de excepción sobre la ley 11.289—

La presidencia pone en conocimiento de la asamblea una moción concebida así: "Habiendo sancionado el primer Congreso de la U. S. A. la huelga general contra la ley de jubilaciones, y considerando la situación especial en que se hallan los ferroviarios, el nuevo C. C., antes de hacerla efectiva, conviene que consulte al Comité de Relaciones de Sindicatos Ferroviarios". La firman varios gremios.

Hay asentimiento del congreso para que así se haga.

Otros asuntos—

Continuando la consideración de la memoria, se aprueban sin observación el capítulo de la misma "Reincorporación de Cesantes".

Jiras de propaganda sindical-

Al tratarse esta parte del informe del C. C., el delegado de Obreros Peluqueros pregunta al C. C., por qué razones no se han pagado los salarios que se le devengan al ex miembro del mismo, González Lemos, por los días invertidos en jira de propaganda.

Biondi, del C. C., le responde que no se le han pagado ni se le pagarán por haberse comprobado que dicho sujeto estaba al servicio de la policía.

Maqueira, de Afines al Automóvil, se refiere a la situación económica precaria por que atraviesa la U. S. A. y a las dificultades con que se ha tenido que luchar para realizar alguna obra. Hay que formar, dice, planteles revolucionarios en toda la república, y eso se hace con dinero, sin el cual no es posible la propaganda encaminada a este fin.

Después de hablar varios delegados, haciendo observaciones de detalle, se aprueba el capítulo en discusión.

Otros capítulos aprobados—

Sin observación, también, se aprueban los capítulos "Delegaciones" y "Fondos de Solidaridad". Sólo se solicitaron algunas aclaraciones al C. C., sobre inversión de fondos, relacionados con la solidaridad con los presos sociales, que fueron dados a satisfacción al congreso.

Las preguntas se relacionaban con el anarquista Wilkens y las huelgas de Resistencia.

Se pasa a considerar los balances, estableciéndose que se tratarán por separado, puesto que uno se refiere a la U. S. A., y el otro de "Bandera Proletaria".

Se aprueba sin objeciones el balance de la U. S. A.

Se hacen cargos contra "Bandera Proletaria"—

El otro balance suscita un animado debate. Todaro, de los gráficos de Corrientes, pide se le informe porque no se ha hecho una versión de la forma en que se ha fundado el órgano de la central, y también en razón de que causas no se ha hecho mención de los fondos que aportó la ex F. O. R .A., al constituirse la U. S. A.

El tesorero le da las explicaciones pertinentes, con lo que queda aclarado el asunto.

Respecto a la forma en que se fundó "Bandera Proletaria", el secretario informa, historiando todos los hechos e incidencias a que eso dió lugar y acerca de la vida que lleva dicho órgano.

El delegado de los gráficos considera que, aparte de la usurpación de nombre, que se ha hecho con el órgano de la U. S. A. "Bandera Proletaria", no llena su finalidad ni una necesidad sentida. Dice que desde sus columnas se ha estado combatiendo a los obreros que no piensan como el C. C. y que en cierta época estuvo redactado por periodistas "burgueses".

Un delegado del interior dice que se ha estado mandando a los suscriptores más de un ejemplar y hasta cantidades apreciables.

Ignora si eso se ha hecho como medio de propaganda o por mala administración.

Obreros en Calzado manifiesta que se extraña no se hayan dado las sumas detalladas de las emisiones de bonos de suscripción voluntaria realizadas por el C. C.

Empleados de Comercio de Rosario manifiesta que lo que hay de cierto en las impugnaciones es que se hace una cuestión de competencia comercial de parte de aquéllos que tienen sus simpatías en favor de un determinado órgano que pretende ser obrero, aunque haga política, ante el temor de verse desalojados.

El tesorero vuelve a hablar para decir que se le había pasado por alto señalar que, al margen de la tesorería, han figurado agrupaciones que por su cuenta se han encargado de recolectar fondos para "Bandera Proletaria", los cuales figuran en el rubro donaciones. Bastaría desglobar esas sumas para complacer al delegado Milani.

Silvetti reseña toda la labor realizada por los que entienden en "Bandera Proletaria", y la nefasta actuación de Julio Amor el ex redactor desenmascarado como traidor de la clase obrera. Se refiere luego a la obra cumplida por dicho órgano, que juzga inteligente y acertada, pues ha combatido a personas e instituciones acreedoras a ello, aunque a su juicio no lo haya hecho en el grado que era necesario.

Mársico, del C. C. aporta otros argumentos para refutar a los impugnadores lo que consigue fácilmente.

Se resuelve cerrar el debate.

Se vota una moción que consta de dos partes: una, aprobando la gestión económica del C. C., y la otra, aprobando la orientación dada al diario. Se aprueba en todas sus partes.

Se lee una carta de los presos que lo fueron a raíz de la huelga del puerto, en 1921, por la que se reafirma su protesta contra la burguesía y el Estado, y se menciona el desarrollo de aquél acontecimiento.

Siendo las 12.30 se pasa a cuarto intermedio hasta la tarde.

LA SESION DE LA TARDE

El congreso reanuda sus deliberaciones siendo las 15, con numerosa barra y la mayoría de los delegados presentes.

Sobre los presos sociales—

Se da lectura de una moción suscrita por varios gremios ,redactada en los siguientes términos: "El primer congreso de la U. S. A. declara su simpatía y solidaridad hacia los camaradas presos F. Troyon, José Romero y G. Arigón, y resuelve:

Que el C. C. de la U. S. A. estudie detenidamente su proceso y de acuerdo con el Comité Pro. Presos haga lo que corresponde en favor de esos dignos camaradas".

Se pasa a la orden del día—

La presidencia declara que corresponde seguir considerando la orden del día.

La asamblea aprueba a continuación, sin observación alguna, el resto de la memoria. Pero, a continuación, los que objetaron que dicha memoria era incompleta, porque prescindía de varios asuntos ocurridos en el curso de la actuación del actual C. C., vuelven a insistir en su solicitud de que informe verbalmente alguno de sus miembros, acerca de esos asuntos excluídos.

Nuevas cuestiones traídas al debate—

La mesa confecciona una nueva orden del día, con los asuntos propuestos por varios delegados.

Como primer punto se encara la cuestión armamentista, y sobre el particular, habla el miembro del C. C., Mársico. Declara que si no se ha hecho la campaña de agitación pública, contra ese peligro, se debe a la falta de dinero y a la carencia de apoyo de parte de aquellos gremios que alardean de revolucionarismo intransigente, y que se abstuvieron de cooperar.

Uno de los delegados de los gráficos se expresa contra el C. C., al que acusa de negligente, añadiendo otros cargos en su contra.

Ressi dice que el antiarmamentismo no es un problema de circunstancias, sino que, como otras muchas plagas sociales, es un problema permanente que se viene tratando todos los días.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS

El gobierno laborista insistirá en no crear la base naval de Singapur

(De la International News Service

LONDRES, 20. — Hase anunciado oficialmente que el gobierno laborista sostendrá su decisión de suspender las obras de la base naval de Singapur.

Debe hacerse notar que la tensión que se había experimentado en el Oriente en estos últimos días, ha disminuído considerablemente.

UN DIARIO FRANCES ESTUDIA EL EFECTO DE LA PROPAGANDA

Establece que en la Argentina y en el Brasil los alemanes simulan el interés por sus iniciativas

UNA LAMENTACION

PARIS, 20. — El "Homme Libre" dedica en su número de hoy dos columnas enteras al estudio del efecto de la acción de la publicidad hábil que en todos los países de la América del Sur y en especialidad en el Brasil y en la Argentina, están haciendo extranjeros para aumentar la influencia de sus respectivos países europeos y con mayor empeño y actividad de parte de alemanes, con sus publicaciones profusas y sus iniciativas de todo género.

Ese diario expone las numerosas y diversas sociedades técnicas, comerciales, militares, religiosas, recreativas y aún con fines políticos, que ejercen su acción en ese sentido en los países sudamericanos, cuyo número era ignorado aquí y de cuya labor notable no se tenía casi conocimiento.

Dice que esas asociaciones diseminadas en todo ese importante continente latino, facilitan y preparan el camino y la instalación a grandes masas de inmigrantes de su respectiva nacionalidad.

Termina afirmando que, a su juicio, el Brasil y la Argentina son los dos grandes países que van a ser lugares de derrame de población alemana.

Por su parte "L'Homme Libre" lamenta, que ese hecho traiga un progreso incontrastable de influencia económico-político de Alemania en esos dos países amigos.

Canadá exportó en el mes de marzo gran cantidad de trigo a Estados Unidos

(Agencia Havas)

OTTAWA, 20. — De los 13.446.000 bueshels de trigo que han sido exportados del Canadá, durante el mes de marzo ppdo., 7.555.000 eran destinados al Reino Unido.

Serbia reanudará en breve sus relaciones con Hungría

(Agencia Havas)

BELGRADO, 20. — Han sido ya terminados los trabajos preparativos para la reanudación de las relaciones normales con Hungría.

El 23 celebrarase una doble conferencia para tratar la reanudación de las relaciones

(Agencia Havas)

BELGRADO, 20. — La doble conferencia para tratar la reanudación de las relaciones entre Serbia y Hungría, empezará el día 23 del actual y se efectuará simultáneamente en Belgrado y en Budapest.

El miércoles reanudarán sus tareas los obreros mecánicos de los astilleros de Southampton

(Agencia Havas)

SOUTHAMPTON, 20. — Los representantes de los obreros mecánicos de los astilleros de Southampton, celebraron una reunión, en la que resolvieron dar por terminado el conflicto reanudando sus tareas el próximo miércoles.

El presidente de la cámara de diputados francesa ha decidido no presentar su candidatura en los próximos comicios

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Se anuncia en los círculos políticos que el Presidente de la Cámara de Diputados, Mr. Raúl Peret, no presentará su candidatura en las próximas elecciones legislativas, en razón de los ataques de que es objeto de parte de los partidos que representan las tendencias extremas del Parlamento.

PRIMO DE RIVERA HABLA SOBRE LA SITUACION POLITICA Y SOCIAL DE ESPAÑA

(De la International News Service)

PARIS, 20. — El redactor-corresponsal de "Le Fígaro" en España, ha celebrado una entrevista con el director militar del reino, general marqués de Estella, entrevista que dicho diario publica en su edición de hoy, atribuyéndole gran importancia.

Refiriéndose al destierro de don Miguel de Unamuno, el general de Rivera, ha manifestado lo siguiente al corresponsal:

—"Cualquiera nación que se honre de su palabra, se habría visto obligada a expulsar a Unamuno. Nosotros, en España, no condenamos a los intelectuales. Condenamos, sí, a los desleales, a los polemistas y a los enemigos del orden constitucional y establecido de las cosas nacionales."

Refiriéndose a la censura existente actualmente en España, el general Primo de Rivera, ha dicho lo siguiente, que "Le Fígaro" reproduce textualmente:

—"No es de esperarse la abolición inmediata de la censura en España; pero, debe tenerse presente que tal medida solamente ha sido adoptada para impedir que se publicaran mentiras y se engañara al pueblo."

SE HA DESCUBIERTO UN HOMBRE HONRADO

(De la International News Service)

FORT LAUDERDALE, en la Florida, 20. — El hombre verdaderamente honrado, acaba de descubrirse en esta ciudad, habiendo quedado ésta su singular cualidad plenamente comprobada.

Trátase del reverendo M. R. Davis, prelado de la iglesia protestante, quien acaba de enviar a la municipalidad de Fort Lauderdale, un cheque por la suma de un dólar, manifestando en una carta explicatoria adjunta al cheque, que se trata de una compensación por haber roto una lámpara eléctrica del alumbrado de una de las calles de esta ciudad, por "equivocación", en el año de 1916, al agitar descuidadamente el bastón en el aire."

Añade el reverendo Davis que desde 1916, pesaba sobre su conciencia este acto; y que, después de haber predicado sobre la honestidad, recibió un mensaje de las Alturas, ordenándole que pagara el perjuicio causado a la ciudad.

Capablanca sigue siendo el campeón mundial de ajedrez

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 20. — Los maestros que intervinieron en el torneo internacional de ajedrez celebrado en esta ciudad bajo los auspicios del Manhatan Chess Club, durante el actual mes de abril, se encuentran descansando de su pesada actuación, antes de decidirse a cumplir sus proyectos.

Ha quedado establecido oficialmente que, aunque el doctor Manuel Lasker, campeón de Alemania ha ganado el torneo de 1924, Raúl Capablanc, el cubano, tiene en su poer el campeonato mundial de ajedrez, de acuerdo con lo establecido antes del torneo.

Carpentier y Gibbons sostendrán un encuentro a diez rounds en Chicago

(De la International News Service)

PARIS, 20.— "L'Auto", anuncia que el manager norteamericano de boxeo, Curley, ha firmado un contrato con Descamps, el manager de Carpentier, mediante el cual este pugilista se compromete a realizar un encuentro con Tommy Gibbons, en Chicago, el 20 del mes de mayo próximo. Se añade que el encuentro será a diez rounds y sin decisión.

Carpentier partirá de Francia, con destino a Nueva York, el 3 de mayo próximo.

Un congreso de estudiantes ibero-americanos reuniráse en Madrid

(De la International News Service)

MADRID, 20. — Noventa estudiantes de las universidades de Portugal, han llegado hoy a esta corte, con el propósito de organizar un congreso de estudiantes iberoamericanos, en el que habrían de participar no menos de 25 naciones, representadas por los delegados de sus clases estudiosas.

Primo de Rivera regresará mañana a Madrid

(De la International News Service)

MADRID, 20. — Habiendo dada por terminada su visita a Barcelona y otras importantes ciudades de Cataluña, el lunes se encontrará de regreso en la corte, el director militar del reino, teniente general Primo de Rivera, según manifestaciones oficiales hechas hoy por el directorio.

Aumenta el presupuesto británico de instrucción pública

(De la International News Service)

LONDRES, 20. — La Comisión Educativa de Londres, acaba de pedir una apropiación de 6.000.000 de libras esterlinas, para hacer frente a los gastos de instrucción pública durante el año fiscal de 1924 a 1925.

Esta cantidad es casi dos veces mayor que la gastada el año próximo pasado con el mismo fin.

Los buques españoles de pasajeros harán escala en Río de Janeiro

(De la International News Service)

MADRID, 20.— La Compañía Trasatlántica Española de Navegación, ha decidido que de hoy en adelante, Río de Janeiro figurará en el itinerario de sus naves, como puerto e llamada.

Continúa con éxito el vuelo del aviador Mac Laren alrededor del mundo

(De la International News Service)

CONSTANTINOPLA, 20. — El comandante aviador británico MacLaren, que está realizando un vuelo alrededor del mundo, ha de partir hoy por la mañana, de Ghiza, dirigiéndose a Bagdad, de donde pasará a la Palestina.

Falleció hoy en Madrid el de de Cabra

(De la International News Service)

MADRID, 20. — El conde da Cabra, personalidad vinculada extensamente en las altas esferas de la aristocracia y de la política del país, ha fallecido hoy, en esta villa y corte.

Un italiano pidi óel divorcio alegando que su esposa es una fumadora incorregible

(De la International News Service)

UTICA, (Nueva York), 20. — El que las mujeres fumen cigarrillos, no puede servir de base para que el esposo abra acción legal pidiendo el divorcio, según decisión de la suprema corte de justicia de los Estados Unidos, como ha sido demostrado por el fallo dictado en el juicio de divorcio promovido por Luigi Volpi, contra su esposa Leticia de Volpi, ambos italianos residentes en esta ciudad.

Volpi, al entrar un día a su casa, sorprendió a su esposa fumando un gran habano, cosa que le causó tan profunda indignación, que leobligó a pedir el divorcio.

El supremo tribunal norteamericano, tan pródigo en fallos favorables al divorcio, en otras ocasiones, en ésta, sin embargo, se ha expedido al siguiente tenor:

"Aunque la corte no pone su aprobación en la costumbre adquirida recientemente por las mujeres, de fumar cigarrillos y aun cigarros, debo, sin embargo, declarar que tal acto no es deshonroso ni afecta a quien lo ponga en práctica, aunque esta sea mujer de alta cultura, razón por la que desecha la demanda, declarando que no existe fundamento para el divorcio".

La corriente emigratoria japonesa podría desviarse a Méjico y a la América latina

(De la International News Service)

MEJICO, D. F. 20. — El ministerio de Relaciones Exteriores del Japón, por intermedio de la oficina consular japonesa en esta capital, ha hecho saber que, a raíz de la aprobación de la exclusión de inmigrantes japoneses a los Estados Unidos, se están tomando las medidas del caso para que la corriente emigratoria japonesa tienda a los puertos de Méjico y de la América latina en general.

La mayor parte de los inmigrantes japoneses, según se ha anunciado, son trabajadores de estancia.

Una comisión española estudiará en el exterior el progreso de la radiotelefonía

(De la International News Service)

MADRID, 20. — El directorio militar ha aprobado la partida de la comisión que se encargará de estudiar los progresos de la radiotelefonía en diversos países extranjeros.

El conde de Romanones llegó hoy a Madrid

(De la International News Service)

MADRID, 19. — Procedente de París, ha llegado a esta capital el conde de Romanones, quien ha sido recibido por sus amigos y partidarios, que agrupados en la estación recibieron con muestras de visible beneplácito la llegada de la popular figura española.

Espérase también que el señor Melquíades ha de llegar a Madrid el día 1o. de mayo próximo, o antes.

POINCARE COMUNICARA SUS PUNTOS DE VISTA AL INFORME PERICIAL

Los círculos franceses anhelan que la comisión de reparaciones complete y puntualice su decisión

UN COMENTARIO

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Los círculos franceses parecen deseosos de que la Comisión de Reparaciones, complete y puntualice su decisión del jueves, al aprobar las conclusiones del plan de los peritos financieros y al adoptar sus métodos.

Es probable de que el jefe del Gabinete, M. Poincaré, comunicará próximamente sus puntos de vista a la delegación francesa ante la citada Comisión, pues juzga conveniente que la Comisión de Reparaciones especifique formalmente las partes que incumben a la Comisión y a los Gobiernos aliados. En la aplicación del plan, los peritos especificaron que la Comisión de Reparaciones tiene amplios poderes en ciertos detalles de la organización del plan que ésta deberá completar inmediatamente. Los peritos plantearon como regla fundamental que las organizaciones franco-belgas del Ruhr deberían ser abandonadas o transformadas de manera que éstas no constituyan un obstáculo para la unidad económica alemana, cuando ésta comience a ejecutar el plan.

Francia y Bélgica en virtud de esta regla podrán ser invitadas a canjear la prenda económica del Ruhr, contra un sistema de contralor más amplio, con la condición de que Reich vote las disposiciones legislativas, establezca las organizaciones necesarias para la constitución de un Banco de emisión y que una compañía de explotación de ferrocarriles, que proceda a la entrega de los valores industriales, perciba los impuestos etc. Antes de abandonar los medios actuales de presión, Francia desea realizar un acuerdo previo con los aliados sobre las sanciones eventuales, para el caso de que Alemania eludiera aún el cumplimiento de las nuevas condiciones.

EN ALEMANIA SE CREE POSIBLE LA EVACUACION DEL RUHR

(De la International News Service)

BERLIN, 20. — Los funcionarios del gobierno alemán tienen la esperanza de que la aceptación del proyecto Dawes de las reparaciones obligue a las fuerzas franco-belgas a evacuar la región del Ruhr, devolviendo la completa soberanía de ese territorio a Alemania.

MACDONALD CONFIA EN EL INFORME DE MR. DAWES

(De la International News Service)

LONDRES, 20. — El primer ministro británico, señor Macdonald, ha demostrado gran ansiedad por la actitud adoptada por las diversas potencias ante el proyecto Dawes de las reparaciones, expresando la esperanza que se ponga en efecto inmediatamente.

Desde Portugal, sus padres, ancianos y desesperados, desean saber el paradero de su hijo, Miguel A. Sosa Pérez

Vino a la Argentina hace varios años y después de aprender el bandoneón, se fué al interior, donde desapareció

Hace algunos años llegó al país, procedente de Portugal un hombre joven, lleno de esperanzas de vivir y de conquistar fortuna, para después regresar a su patria con todos sus ensueños cumplidos. Se llamaba Miguel A. Sosa Pérez y al salir de su país, dejó allí a sus padres ya ancianos, quienes esperaban llenos de deseos, las primeras noticias respecto al porvenir que podía esperar a su hijo, a quien creía en vísperas de poder tornar en risueña y feliz la ruda existencia.

Miguel a estar por nuestros informes, llegó a la Argentina y pudo trabajar desde un principio, relativamente bien, pero llevado por su espíritu de aventura trasladóse a Rosario.

Allí, alguien le enseñó a tocar el bandoneón y como en la profesión de músico creyó ver un buen porvenir, se dedicó a ello con todo entusiasmo, recibiendo algunos contratos que no eran del todo malos. Entonces escribió a sus padres dándoles noticias de la forma buena en que trabajaba. De Rosario de Santa Fe parece que se trasladó a Firmat, donde también trabajó y último sitio desde el cual se tuvieron noticias de su paradero.

De aquí ya no se tuvieron más noticias de Miguel a pesar de las muchas cartas que le escribieron sus padres y su hermano de nombre Javier que ya estaba también radicado en Buenos Aires y que no podía tampoco dar con el paradero del desaparecido.

Esos padres ancianos que esperan allende el Atlántico noticias de su hijo, nos piden hagamos lo posible por dar con su paradero, pues ya están viejos y quieren antes de morir, arreglar algunos asuntos de familia. Los dos ancianos ponen, según nos dicen, toda su confianza en CRITICA y esperan que por nuestro intermedio, si no se da con el paradero de Miguel A. Sosa Pérez, por lo menos será posible conocer algunos detalles de su vida presente o del destino que le ha cabido.

Por ello es que nos brindamos también en esta ocasión como en tantas otras a satisfacer los anhelos de esos padres que sufren la desaparición de su hijo.

Esperamos que pronto llegarán a CRITICA noticias al respecto, dando, además, como dato, una versión que nos



Miguel A. Sosa Pérez, desaparecido y sobre el cual sus padres residentes en Portugal nos solicitan datos

ha llegado, en el sentido de que el desaparecido estuvo hace muchos meses en la ciudad de Córdoba.

El hermano de Sosa, residente actualmente en Buenos Aires y de nombre Javier, también desearía noticias de su hermano estando domiciliado en la calle Boedo 2084.

LA J. DEMOCRATA RESUELVE ORGANIZARSE EN LA REPUBLICA

El comité central de la Juventud, ha dirigido una comunicación al diputado provincial doctor Mario Antelo, presidente del comité de la Juventud de la provincia de Santa Fe, solicitándole designe a la brevedad posible los delegados para constituir la junta de gobierno provisional de la juventud demócrata progresista de la república, igualmente se hará a la juventud de Mendoza, Jujuy, Entre Ríos y demas provincias que estén organizadas.

ESTADO DE LOS TRABAJOS PREPARATORIOS—

Para saber el estado de los trabajos electorales nos hemos entrevistado con el secretario del comité central de la Juventud, señor Bonifacio Lastra, quien nos manifestó que se prosigue con actividad la propaganda para organizar en el resto del país al partido y que en la primera reunión de delegados se considerará el proyecto de hacer llegar al comité nacional del partido la necesidad de reorganizarse y proceder con mayor actividad autorizando a los fuertes grupos demócratas progresistas que en el interior del país han solicitado permiso para fundar al partido a que lo hagan.

Nos expresó, además, que la juventud reprueba la falta de actividad del comité nacional y que así se lo hará saber por medio de los veinte comités de la juventud parroquiales.

Los veinte comités de la juventud de la capital federal se encuentran perfectamente organizados y que en su mayoría tienen locales propios y bibliotecas públicas.

Los diez mil votos—agregó—que ha obtenido el partido en las elecciones pasadas se lo debe exclusivamente al esfuerzo de los comités de la juventud y de los dirigentes parroquiales que siguen, de acuerdo con sus orientaciones, la verdadera senda democrática.

Hasta en la provincia de Jujuy—continuó diciendo,—donde se creía impermeable a las ideas demócratas progresistas, ha triunfado en los comicios del domingo pasado el doctor Napoleón Alvarez Soto, hombre joven y facultativo de grandes prestigios en citada provincia, que será el leader del partido Demócrata Progresista en el Norte del país y uno de los legisladores que irá a combatir el latifundismo. A las felicitaciones que le envió el comité central de la juventud, el diputado Alvarez Soto contestó agradeciendo las palabras de aliento y comunicando que pueden contar con un adicto a la realización del programa de nuestro partido, a puedo anunciarles que en esta semana se le enviará una nota solicitándole que organice el partido en Jujuy.

Los periodistas de Casa de Gobierno trabajan incómodamente

Los periodistas destacados en la casa rosada están condenados desde la "época" del gobierno de Irigoyen a soportar los penosos inconvenientes que les aportara una disposición de aquel mandatario, despojándolos de la oficina donde efectuaban sus trabajos.

Desde entonces (ya van a hacer seis años) hasta la fecha han soportado una jornada realmente heroica para dar cumplimiento a sus deberes.

No disponiendo de mesas y sillas ni de todos aquellos elementos de labor imprescindible para trabajar cómodamente, hánse visto obligados a librar una verdadera lucha para atenuar en alguna forma los obstáculos que aquella injustificada resolución les creó. Y así los vemos, uno disponiendo de la balaustrada de una escalera, lo cual ya implica una buena conquista ejecutando allí la labor diaria; otro desafiando las heladas corrientes de los largos pasillos de la casa, arrinconado en el marco de una ventana en donde ha instalado su mesa de trabajo y otros, los más audaces colados indiscretamente en la oficina de un alto funcionario, expuesto a las posibles protestas de aquéllos.

LA GLOSA DEL DIA

La partida del príncipe

Al príncipe—dice una información bastante curiosa—le resultó excesivamente duro separarse de Montmartre, donde durante las últimas cinco noches pasó el tiempo en forma realmente regia. El príncipe ha bailado, el príncipe se ha divertido, el príncipe ha dejado tamañito a su ilustre abuelo el inventor de la "entente", que fué un príncipe no menos inquieto que el que hoy nos distrae. El príncipe... Y, a seguido, se nos dice que el príncipe ha labrado la fortuna de un tenebroso que ha abierto un "dancing" en una calle-jaula del barrio. Porque el príncipe... Y es lo más triste que todas esas tonterías del príncipe han merecido nada menos que los honores del cable y que, a estas horas, hay más de un sietemesino sumido en el error de que eso ha de ser de lo más distinguido, desde que lo ha hecho el heredero de la corona británica. Si la disipación es fea cuando en ella incurre un mozo ordinario, es o debe ser de lo más distinguida cuando se ha verificado en la cumbre de lo que llamamos "gran mundo". Esa es la lógica de la muchedumbre...

Mas henos aquí ante el recuerdo de Kant, que fué un buen señor que tuvo el valor de hablarnos de lo que debemos admitir y de lo que deberíamos rechazar en el mundo de la moral. En Koenigsberg—por lo que nos dice el telégrafo—se está celebrando el segundo centenario del nacimiento de Kant y a esas fiestas han concurrido las personalidades más eminentes de la nueva Alemania. Por lo pronto se han pronunciado discursos, se han presentado trabajos interesantísimos y se ha hablado de la trascendencia de lo que escribió en sus largos días apacibles el primero de los estoicos modernos. Eso, al menos, es lo que nos dice la información telegráfica... Y es, ante esas informaciones, que se nos ocurre relacionar entre ellas las ideas de los que admiran al excelso filósofo y las ideas de los que se derriten de gusto ante la moral en que se fundan las andanzas del príncipe. El uno vagaba por las frías regiones del pensamiento y el otro se divierte en el jardín de Epicuro, rodeado de lisonjeros y seguido a distancia por una muchedumbre de mentecatos.

Para la muchedumbre la "farra" ha de ser buena porque la hace nada menos que un príncipe, y para los que ahora se reunen en Koenigsberg todo eso no es más que una tontería lamentable. "El príncipe ha bailado en Montmartre—dirá una muchedumbre de tontos. A lo que respondería el que fuera interrogado por quien no supiera lo qué hacer ante las andanzas del mozo, que eso no se puede admitir, ni transmitir, ni comentar, lisa y sencillamente, porque eso es una transgresión a las leyes de la virtud. Sea quien sea el que haga la tontería, cinco días de "farra" en un cafetín de Montmartre es una acción censurable. No es lícito admitir lo que no pueda ser erigido en ley universal y constante, y Dios sabe si es saludable el ejemplo que acaba de darnos el heredero de la corona inglesa. La condición del pródigo no atenúa en nada el pecado de la prodigalidad. Antes se agrava una acción cuando esa acción ha sido cometida en la altura en que alguien pueda hallar en ella una ejemplaridad peligrosa. Nada tan claro como la ley moral...

Y, sin embargo, es seguro que, de cien lectores, no habrá muchos que sean capaces de calificar las andanzas del príncipe. ¿Lo ha hecho un príncipe, y un príncipe que es nada menos que nieto del rey Eduardo? Pues hagamos lo propio; que eso ha de ser de lo más distinguido. Así piensa la muchedumbre y así se gastan en vano los que ahora han ido a la lejanía de Koenigsberg a honrar la memoria de un excelso filósofo que hasta hubo de sentirse poeta cuando hablaba de la dictadura de lo que hemos de entender por deber. "Dos cosas grandes hay en la creación: el cielo estrellado sobre nuestra cabeza y el sentimiento del deber en la conciencia". Que es lo que no sabrán los almibarados personajes que se divierten ahora en un cafetín de Montmartre, creídos que las acciones morales pueden ser pospuestas a las genialidades de un príncipe.

Es un hecho la fusión de los 6 radicalismos santiagueños

Sólo falta convenir en el gobernador y en los legisladores nacionales

Lo de Santiago del Estero no marcha. Hay allí seis clases de radicales que buscan un punto de conjunción y no lo encuentran.

Los seis radicalismos de Santiago del Estero están de acuerdo, sí señor, en lo fundamental, vale decir en la necesidad de fusionarse haciendo a un lado la política de círculo, estrangulando la voz de los pequeños intereses, etc., etc.

En todo eso y en mucho más están de acuerdo. En lo que discrepan los seis radicalismos santiagueños es en pequeños detalles como este: convenir quién será el gobernador y quiénes los candidatos a legisladores nacionales.

Suprimida esta cuestión de menor cuantía, las cosas radicales marchan en Santiago como sobre rieles bien engrasados.

Después de las activas y fatigosas gestiones que vienen realizando esos radicales, aquí y en Santiago, hemos de creer que la fusión es un hecho a consumarse cualquier día.

Por ahora los candidatos a gobernador son nada más que cinco: Juan B. Castro, José G. Abalos, Domingo Medina, Santiago E. Corvalán y Julio César Gancedo.

Esto por los radicales fusionistas. Después está el candidato de los Cáceres, (así somos los Cáceres!) amén del candidato conservador y de la Unión Provincial.

Nosotros le tenemos una fe ciega a la fusión de los radicales santiagueños y al gobierno estable y arraigado que produzca esa fusión en la que entran estos componentes: radicales gomistas, radicales negros, radicales reorganizacionistas de Beyró (Jorobar con la palabreja!), radicales reorganizacionistas contra Beyró y radicales provincialistas.

Puede ser que mañana tengamos una nueva variedad de radicalismo con lo que acrecerán las probabilidades de que se llegue mejor a la solución amplia que se busca.

Los pintores sagrados

Evidentemente, en nuestra época en que todas las creencias se han desplomado, desde hace ya mucho tiempo, en nuestra época en que nada subsiste, sino la locura del frenesí de revolcar el corazón y las tripas, es una rara casualidad encontrar pintores dedicados a los sujetos piadosos.

Pase todavía cuando una iglesia de villorrio reclama una Pietà o un Cristo en cruz; pero se sabe que esta ocasión es rara en estos salados tiempos consagrados por entero al acaparamiento del dinero. Nosotros no lo sabemos y no cesamos de preguntarnos porqué los pintores sagrados dirigen sin cesar sus sagradas estaciones al "óleo".

Sobre todo que un librepensador—el caso es frecuente — adquiera sus telas, nos resulta asombroso, y si decimos que el caso es frecuente, es porque tenemos en cuenta los no creyentes que poseen "Iglesias cristianas", "escenas de Gólgota", "Traiciones de Judas" y "Apariciones de la virgen", en fin; aquello que puede ser seguramente lo mejor del mundo para deterger los intestinos; pero cuando los pintores sagrados trabajan expresamente para los ateos, es todavía más incongruente, aunque no falte un razonador astuto que nos demuestre las buenas razones que los pintores sagrados tienen para obrar así. Sin embargo llegará un momento en que le guste o no, el librepensador se arrepentirá, la tela arderá con júbilo, y si es una obra maestra se habrá perdido, lo que será lamentable.



Music-hall, por Georges Desvallieres

Hay un medio simple de evitar todo esto. Exigir a los pintores sagrados que no pinten más cuadros con esos motivos; pero cuando se ha adoptado tal género no se puede dejarlo. Se perdería de golpe toda consideración, y cómo marchar por la calle desde el día que le falte su rumbo?

Tratándose de una breve nota solo mencionaremos los maestros que más se han destacado y que han imprimido a su obra un determinado objeto práctico.

MAURICIO DENIS—

La obra de Mauricio Denis es hoy considerable. Hay en sus telas recuerdos de otros maestros; pero no existe duda de que reune verdaderas cualidades.

Su eclecticismo es una mezcla singular de arcaísmo y modernismo. Su estampería religiosa hace pensar a la vez en los giottescos y en los ingristas del tiempo de Luis Felipe. A estas cualidades el artista agrega la gracia de un colorido claro y muy moderno. Hay en su dibujo una calma cierta, aunque poco original. Busca en sus armonías el acuerdo de azules y rosas irreales. Hábil en concebir una composición de figuras, él es seguramente uno de los decoradores más agradables.

Sin embargo, a golpe seguro, su personalidad es entera, y todo lo que compone no viene directamente de los museos, es por esto que una tela de Mauricio Denis tiene siempre el atractivo de un placer nuevo.

Sus paisajes y sus figuras viven casi siempre en perfecto acuerdo de composición y de color. Los unos son hechos por los otros. Y todo esto bien distribuído, los llena a la vez de gracia, nobleza y estilo.

Insistimos en que su dibujo parece, algunas veces, un poco rebuscado, demasiado redondo, y el color generalmente es tierno, llega de un tono plateado a un rosa, pasando por un verde sórdido y un azul apagado; pero Mauricio Denis repudiando también las violencias, impregna a sus pinturas las apariencias de un fresco, que una vez colocados en los muros, constituyen reales decoraciones.

Es este en el fondo el objeto, el único objeto de la pintura. La anécdota, el paisaje despedazado, nos tienta demasiado frecuentemente, por lo que es bueno que un pintor como Denis nos vuelva a la prudencia.

De la guerra misma nos ha dado varios frescos, en los que voluntariamente deja a un lado, todos los espectáculos de locura homicida, para representarnos, como San Jorges modernos, artilleros encasquetados, en frías actitudes de morteros impasibles.

¡Y qué de cuadros podríamos evocar! ¡Qué de escenas religiosas, ofrecidas quizás demasiado amablemente! pero, ¿se debe rugir, clamar siempre como lo exige Hüysmans? Nos parece mejor en estos tiempos en que la Iglesia cambia, llamar sin gritos, sin cólera, sin furor, hacia los espectáculos humildes y todos plenos de un candor resignado. Ciertamente Mauricio Denis, pintor sagrado, no aulla como un Crünewald o un Lucas de Leyde—y si se le quiere reprenderlo, por inspirarse demasiado en los dulces pintores de umbría y de darnos cuadros un poco demasiado agradables, sea; pero de los cuales el sabor moderno no está desplazado.

DATOS BIOGRAFICOS—

Nació en Cranville el 25 de noviembre de 1870.

Expuso en los Independientes desde 1891.

Pasó por la Academia Julián. De aquí datan sus relaciones con los simbolistas, el ideal del grupo titulado sintetista, neo tradicionalista, fué formulado por él, bajo el pseudónimo de Pierre Louis, dando sobre el neo-tradicionalismo curiosas notas a la joven revista: "Art et Critique". Las tendencias se bifurcaron y encontraron un nuevo esteta, Alberto Aurier; pero la fraseología de la crítica no hizo olvidar la clara exposición de Denis.

El grupo de la primera hora debía orientarse hacia puntos diferentes. Gauguin, después de haber, por así decir, descubierto la Bretaña, su naturaleza, sus tipos, debía partir para el lejano Tahiti. Emilio Bernard se queda en Egipto a la busca de grandes paisajes, propios a encuadrar escenas de bello equilibrio. Vuillard y Bonnard ante todo sedientos de sinfonía, se tornan intimistas deliciosos; Roussel a su manera sucede a Corot; en fin, Maurice Denis, permanece el neo tradicionalista prendado del arte de Giotto, de Massaccio y de Ingrés, edifica síntesis decorativas de un encanto infinito, susceptibles de cubrir grandes superficies murales, lo mismo que el margen de un libro. Sus decoraciones de la iglesia del Vesinet, como también sus ilustraciones para Sagesse, la Vita Nova de Dante, las Fioretti de San Francisco de Assis, le han atraído las simpatías de la gente de gusto.

En la siguiente máxima ha encerrado Denis, todas las fórmulas de su pintura: "No olvidar que un cuadro, antes de ser un caballo de batalla, una mujer desnuda o cualquier otra anécdota, es esencialmente una superficie plana, cubierta de colores, distribuídos en cierto orden."



Bañista, por Maurice Denis

JORGE DESVALLIERES—

Desvallieres trabaja en la pintura religiosa, después de haber ilustrado los poetas del primer amor. Es un pintor que vuelve accesibles a la gente de mundo los horrores y los espantos de la religión católica.

En 1920, cuando la Iglesia — el Vaticano a la cabeza — sentía pasar el soplo de la incredulidad, casi universal, descubrió que era seguramente necesario no mostrar el Cristo bajo los aspectos bárbaros y terribles, el mismo Denis también comprendió esta necesidad dolorosa.

¡Ciertamente dolorosa! Porque es menester adelantar que los cuadros llamados religiosos pierden así mucho interés. Es un poco de la pintura para iglesias mundanas, donde se atrae la gente a fuerza de rigodones musicales y de sermones de buen tono. Esto hubiera indignado a Huysman; pero ¿qué se le va a hacer?

Hace ya mucho tiempo que el vaivén se ha iniciado en todas las iglesias. Por otra parte no sabemos que Hary Scheffer e Hipólito Flandrin hayan sido, ellos también, pintores duros, supieron acomodar al gusto del día "Cenas" y "Caminos al Gólgota", maceraron en los afeites más tiernos, en los ungüentos más jactanciosos sus santos y sus santas, fueron lo bastante elásticos para exprimir el celeste imperio, y al ver por otra parte el apresuramiento con que los curas han transformado sus viejos santos de madera, sus viejos tabernáculos, patinados por la carroña del tiempo, reemplazándolos por las novedades de la Plaza San Sulpicio, y donde el entusiasmo por seguir el movimiento, Denis y Desvallieres, pintores sagrados, no podían faltar.

Sin embargo, Jorge Desvalieres, buscando siempre el carácter es uno de los artistas de estos tiempos que ha respetado más el ejemplo de Gustavo Moreau. Como Jorge Ronault pinta de un modo decisivo y casi minucioso figuras a los florentinos. Durante un tiempo se dedicó a los sujetos modernos y como Ronault también, bajo la influencia de Toulouse Lautrec, dibujó a largos trazos máscaras femeninas. Pero fundamentalmente religioso fué atraído pronto por los motivos inspirados en la vida de Cristo, encontrando el medio de unir a las viejas tradiciones florentinas un sentimiento moderno. El traje acentúa sobre todo en él, el modelado. De un soplo aparente de toques, la forma surge con un poder indecible. No se abandona demasiado a las seducciones del color, y para los sujetos austeros adopta un colorido austero. Sus Cristos macilentos o sangrientos nos atraen por su carácter dolorosamente expresivo, que lo aleja de la dulce estampería decorativa de M. Denis.

NOTAS BIOGRAFICAS—

Nació en París en 1861.

Cursó sus estudios bajo la dirección de Delannay y Gustavo Moreau. Sus primeras obras admirablemente compuestas y dibujadas, se resienten de la influencia de los maestros. Después evolucionó hacia un arte ultramoderno.

Expone en los Independientes desde 18905.

LOS MAESTROS MENORES—

Carlos Dulac

Nació en París en 1864.

Expuso en los Independientes en 1890, 91, 92, y 93.

Por la gloriosa memoria de Hüysmans mencionamos a Carlos Dulac, y también por la alegría con que pintaba naturalezas muertas e iglesias, antes de habernos encantado, después de su conversión, con sus pinturas sagradas y sus litografías piadosas.

¡Qué de recuerdos! Hüysmans, Ligugé, la muerte de Dulac! Todo se confunde. Esta muerte vino súbitamente y Hüysmans perdió toda esperanza de encontrar algún día su "propio" pintor. No pudo inclinarse hacia M. Giriend, pintor sagrado y marsellés, o sobre M. Lombard, otro pintor sagrado marsellés.

LA PINTURA RELIGIOSA—

Por lo tanto, es menester repetir y repetir sobre todo a las imbéciles ovejas, que un pintor sagrado no puede hacer obra loable, viviendo la vida y en la vida contemporánea; porque ella significa uno de los momentos más infames de la historia, basta ver los tumultos de holgazanes que pululan sin objeto y los efectivos de armamentos que cada día aumentan sancionados por las Cámaras, donde las mediocridades se retiran, por lo que no es posible concebir un estado de misticismo sin la cual ninguna obra religiosa puede persistir.

En estos últimos años algunos cubistas han proyectado decoraciones para iglesias, suponemos que también cubistas; pero nos preguntamos si en el tiempo venturoso en que el cubismo sea una forma corriente de expresión, habrá lugar para las religiones, a no ser que la Iglesia que tiene un enorme poder acomodaticio, ajuste su dogma a las fantasías deliciosas de un Picasso o un Braque.

BIBL.—

Les Indépendants—Gustave Cocquiot
La Peinture—Tristán L. Klingsor.
La Peinture au XX Siécle—Crales Saunier.

AL MARGEN DEL CONGRESO DE LA U. S. A.

Los frutos del despecho y la impotencia

Ayer, el redactor de CRITICA, que viene haciendo las crónicas del congreso que realiza actualmente la Unión Sindical Argentina, fué cobardemente agredido, en el mismo recinto de sesiones, por un sujeto que hace como que representa a un gremio obrero, desde que inviste el carácter de delegado, cuando en realidad de verdad sólo está allí sirviendo los intereses políticos y electorales del minúsculo e insignificante partido comunista criollo.

En la sesión de la mañana del día de ayer, los quijotescos y ridículos comunistas plantearon como cuestión previa al congreso, la actitud de CRITICA, en su información de la víspera acerca de las deliberaciones y ruidosas incidencias producidas en el mismo.

Los comunistas no pueden perdonarnos que los hayamos señalado como los únicos y verdaderos perturbadores de la labor del congreso, por su obstruccionismo sistemático y el innocuo verbalismo de que hacen derroche, en ese su evidente prurito de exhibir condiciones oratorias de que carecen en absoluto, aparte de que se caracterizan en hacer perder el tiempo, con premeditación calculada, en tonterías y chicanecos propios de elementos irresponsables y sin ningún arraigo en la masa obrera auténtica del país.

El autor del atropello contra nuestro cronista, sin militar en el partido comunista, resulta ser, en los hechos, un comunista disfrazado, pues está con los elementos de esta filiación en todas las cuestiones que se suscitan en el congreso, y se identifica, además, con los procedimientos torpes a que recurre para lograr sus objetivos.

Hernández, que así se llama el personaje que desempeña esta burda comedia, ha dado pruebas de su cobardía y despecho apelando al expeditivo recurso del ataque personal por sorpresa, a falta de argumentos y descargos que oponer al recordarle que habíase amparado en las columnas de esta hoja, — cuando el C. C. de la Unión Sindical Argentina lo eliminó de su seno por razones de moralidad sindical, — precisamente de la hoja que ahora le desagrada y molesta porque expresa la verdad con entera independencia y no contempla los intereses subalternos que mueven su conducta de instrumento incondicional de un partido político sin prestigios y con pretensiones a ejercer la dirección del movimiento obrero argentino.

El gesto de impotencia del agresor ¿puede acaso, atemorizarnos e inducirnos a renunciar a nuestra misión periodística de control y crítica, con prescindencia de todos los intereses creados? Suponerlo sería absurdo. Las amenazas y las manifestaciones de brutalidad o incultura, no alcanzarán a trabar nuestra acción de órgano independiente, que por esto mismo se ha impuesto en la masa popular. Sólo los impotentes y los ineptos echan mano de la violencia para hacer prevalecer lo que la razón y la lógica rechaza. En nuestro campo gremial existen todavía, desgraciadamente, pseudo revolucionarios, que con maniobras indignas y recursos de mala ley, siembran la confusión e impiden hacer obra positiva al proletariado. Y en la tarea de desenmascararlos para depurar las filas de la clase obrera, CRITICA seguirá colaborando con el mismo celo con que hasta ahora lo ha hecho.

Mañana empezará el escrutinio tucumano

Expectativa por conocer su resultado

Mañana empezará el escrutinio de las últimas elecciones tucumanas, pues hoy se realizarán las complementarias correspondientes a unas 15 mesas que no funcionaron en los comicios del día 6.

En los círculos políticos de todo el país reina una explicable expectativa por conocer las cifras de ese escrutinio, por cuanto ellas dirán cual es la orientación política prevalente en una de las provincias más ricas del norte de la república.

Si hay en Tucumán una mayoría conservadora, es posible que surja allí un gobierno estable de orden. En cambio el triunfo del radicalismo, o por mejor decir, de los distintos y antagónicos radicalismos coaligados al sólo objeto de una campaña electoral, no permite descontar tan halagüeñas y necesarias perspectivas.

Por eso, la opinión independiente del país auspicia con su simpatía el triunfo del partido Liberal, no por odio hacia el radicalismo, sino por efecto de la serena convicción de que éste ha demostrado su fundamental incapacidad para la función del gobierno.

Para fines de mes también Tucumán habrá vuelto al goce de su soberanía institucional y es de esperar que no reincida en sus bochinches de los últimos años que le han dado una merecida fama de ser la piedra de escándalo del norte.

CON LAS DOS PERSONAS FALLECIDAS AYER, SUMAN SEIS LOS MUERTOS A RAIZ DEL CASO DE ENVENENAMIENTO OCURRIDO EN PUAN

Nuestra información sobre el botulismo puede muy bien ser el quid de la cuestión. — ¿El tóxico estaba en unas chanchas en escabeche preparadas por las propias víctimas?

LO QUE NOS DIJO EL TOXICOLOGO DE LOS TRIBUNALES, DOCTOR PANDO

Indiscutiblemente es el hecho más sensacional de los ocurridos en lo que va del año en los dominios policiales de la república, el envenenamiento colectivo de Puán, del cual han resultado ya seis víctimas.

No sólo ha consternado el suceso a la población puanense, por el hecho de haber conocido y tratado a las víctimas, sino que el mismo ha interesado sobremanera en toda la Argentina, donde el proceso del esclarecimiento se sigue paso a paso con la avidez que es de imaginarse.



El doctor Pando en su laboratorio, observando una de las botellas de chauchas en mal estado que le mandaron de Puán, las que supone, a ojo de buen cubero, sean las causantes del terrible estrago

También, no es para menos: el hecho de que una familia honesta y bien querida se reuna un día íntimamente para cenar, festejando una fecha íntima, y que luego uno a uno vaya produciéndose el deceso de todos los comensales, no es cosa que se haya anotado muchas veces en la crónica roja del mundo entero, sobretodo si se tiene en cuenta que desde los primeros momentos de sentir los eefctos del tóxico, las víctimas de este suceso desgraciado fueron atendidos por médicos expertos que no obstante ello no pudieron dar con las causas del mal para combatirlo.

Pero, hagamos crónica detallada de lo ocurrido:

En el tren de ayer de mañana, procedente de Puán, arribó a La Plata el médico de policía, doctor Laureano Rufino, quien trajo a su cargo las vísceras extraídas a los cadáveres de las víctimas de la intoxicación.

Ayer por latarde dichas vísceras fueron transportadas a la Dirección General de Higiene, donde el citado facultativo y el toxicólogo doctor Pando, procederían a su análisis, operación que no pudo ser comenzada sino hoy.

CON EL DOCTOR PANDO—

Esto distinguido toxicólogo, estuvo ayer en la Dirección hast ala hora 12 y en virtud de que las vísceras no llegaban hasta la tarde se retiró a almorzar.

En su domicilio entrevistamos al doctor Pando, quien con toda amabilidad se prestó a la tortura periodística a que lo sometimos.

—Cuando examine las vísceras — esta tarde — nos dijo el doctor Pando — recién podré arribar a alguna conclusión. Este insólito caso, para la justicia, se presentaródeado de muchas dificultades, pero no así para nosotros que sabemos ya que en las vísceras ha yrastros evidentes de un tóxico violento.

A la hora 14, llegarán las vísceras a la Dirección General de Higiene y a dicha hora estar éyo allí, donde espero verlos a ustedes para conversar.

EN LA DIRECCION—

Nos entrevistamos con el doctor Pando a eso de la hora 14 y 30 y como todavía las vísceras no habían llegado nos pusimos a conversar:

—¿De qué opina usted, doctor, que prevenga el tóxico?

—No puedo decirle: este es un caso raro en el que parece que el tóxico no provenga directamente de los alimentos — aún cuando nada puedo adelantar — porque no conozco un solo caso de intoxicación de estanaturaleza que haya sido mortal. Sin embargo... Pero vea: los técnicos no podemos hablar en hipótesis sino en concreto; por ello entiendó que debo esperar al análisis para hablar después.

Puedo adelantarle, eso sí, que cuando los tóxicos provienen de alimentos recalentados ó descompuestos, las víctimas suelen sufrir efectos violentos, pero que raramente culminan en una muerte de la naturaleza de las que nos ocupan. En cambio son mortales casi siempre las intoxicaciones producidas por cualquiera de los agentes venenosos activos de los conocidos.

A LA HORA 15.30—

Recién a esta hora llegaron a la Dirección de Higiene dos cajones conteniendo las vísceras de los cadáveres, y restos de algunos alimentos que fueron secuestrados por la policía de Puan.

De inmediato procedióse a la apertura de los cajones de marras y en dicha tarea cooperamos nosotros de muy buen grado.

Descubrimos así hasta doce frascos azules de regulares dimensiones, con cierre de hojalata, en los que venían por separado los estómagos, los hígados, los bulbos raquídeos y otras vísceras de las cuatro primeras víctimas.

Además vimos varias botellas llenas de salsa de tomate y chanchos en escabeche, de preparación casera, y el hecho de tener en el fondo los envases cierta cantidad de tierra adherida decía claramente que dichas conservas habían estado enterradas durante algún tiempo para su conservación.

ESTAS CHANCHAS...—

El doctor Pando, al leer la nómina de lo que contenían los cajones, antes de ser abiertos éstos, nos dijo que los chanchos para que conservaran su color verde vivo tenían que tener siempre sulfato de cobre, el que no deja de ser tóxico y prjudicial. Y como también venía entre otras cosas — agua, grasa, fideos, etc. — una lata conteniendo algunos trozos de este mineral, en los chanchos puso el doctor Pando su punto de mira.

Pero cuando tomó en sus manos el toxicólogo nombrado la botella de chanchas, hizo un guiño muy significativo y exclamó: "Estos chanchos no tienen sulfato de cobre: sin embargo parecen mucho más malos de lo que me había supuesto."

—¿Por qué, doctor? — inquirimos.

—Porque el hecho de estar los chanchos apenas con dos dedos de agua, ha hecho seguramente que en ellos se produjeran toxinas malísimas para la salud...

Luego el doctor Pando masculló algo en "científico": "Toxo albúmina, toxoproteína, etc.".

—¿De modo qué usted, doctor, cree?

—Opino simplcemnte que estas chauchas pueden haber sido la causa de todo el desaguisado. Pero entiéndame bien, opino, nada más: ya sabe usted que nosotros no debemos hablar sino después del análisis.

HOY COMENZO LA TAREA—

Hoy, a la hora 8, el doctor Pando comenzó en su laboratorio la tarea del análisis y, según nos manifestó ayer empezaría por hacer algunos experimentos con chanchitos de la india, a los cuales le inyectaría líquido y les haría comer chauchas, para seguir inmediatamente con el examen visceral.

El análisis no estará totalmente terminado, nos dijo el doctor Pando, en menos de ocho días, aún cuando es probable que por razones especiales tardase hasta un mes.

EL BOTULISMO—

Como nuestro repórter no estaba al tanto de la opinión del colega del doctor Pando que publicamos ayer, esto es sobre la teoría del botulismo, no pudimos recabarle la opinión en este sentido. Sin embargo, parece que la teoría botulista — que ha causado intensa sensación entre los lectores, dicho sea de paso — puede ser la más acertada, por el hecho de que los operadores entregaran al doctor Rufino para que llevase a La Plata desde Puán, los bulbos raquídeos de las cuatro primeras víctimas, con la esperanza de hallar en ellos los vestigios del tóxico.

DOS MAS Y VAN SEIS—

En la madrugada de ayer dejaron de existir dos víctimas más de este desgraciado suceso (nos resistimos todavía a llamarlo accidente — y ellas fueron don Otto Schmidt el jefe de la familia, y su único hijo varón, de 18 años de edad, qeu como recordarán los lectores era del mismo nombre y apellido que el autor de sus días.

DON HAROLD KLUNK—

El único sobreviviente de esta catástrofe, a quien mencionamos en el epígrafe, sigue asistiéndose a su pedido en la comisaría de Puan y no en el hospital del mismo, donde estaba antes; según los médicos que lo asisten se ha operado en él una reacción que hace tener esperanzas en su restablecimiento total, aun cuando para ello necesite una larga convalescencia.

NO HUBO INTENTO CRIMINAL—

Lo que expresamos en el subtítulo no es una afirmación nuestra, sino el eco de lo que la población de Puan opina al respecto después de conocer el informe policial, que ha sido minucioso.

NUESTRA PRIMICIA DE AYER—

Honda sensación causó entre los lectores la noticia que adelantáramos ayer sobre la probable causa de la desgracia ocurrida en Puan, o sea sobre los efectos del bacilo "botolimcus", que produce, como se sabe, el fenómeno mortal llamado botulismo, que ataca únicamente el árbol de la vida o sea el bulbo raquídeo y deja en cambio intactas las demás vísceras.

Verdad es que según se dijo, en aquellas existían vestigios de tóxicos terribles, pero no es menos cierto que el doctor Pando no quiere opinar sino después de trabajar con las vísceras, por entender que los técnicos nunca deben opinar sino afirmar.

A MODO DE ANECDOTA—

Con esa su bonhomía habitual y su peculiar sistema de instruir deleitando, el viejo profesor habló a nuestro repórter — perfecto profano en la materia— con tal sencillez y claridad que lo entendimos todo.

Y a modo de anécdota nos refirió que la emisión de juicios es difícil e incómodo cuando se hace en el aire, por la siguiente razón: Hay tóxicos que todavía son poco menos que desconocidos para los expertos y de los cuales no se encuentra ni simple rastro en las vísceras por más que se les busque.

Cierta vez, nos dijo, hubo un caso curioso de intoxicación y la causa fué el anís estrellado japonés que tiene un veneno mortal que no ataca a las vísceras. Sin embargo el veneno existe—terminó— y sus efectos son mortales.

¡CUIDADO MADRES!—

La autorizada opinión del doctor Pando en este sentido nos hace pensar una vez más en la teoría del botulismo y exclamar: ¡Cuidado, madres!

Por lo general cuando un niño recién nacido llora, se le suministra agua de anís con azúcar durante las primeras 24 horas. Como el efecto del botulismo ataca directamente al bulbo raquídeo, pensamos que bien pudiera ser que cuando los bebés dejan de llorar, después de absorber dicho brevaje, es porque están bajo los efectos de un principio de intoxicación.

Y por ello no nos cansamos de insistir: ¡¡Cuidado, madres!!

Las vísceras (en los tarros pequeños(, y los alimentos que trajo ayer el doctor Laureano Rufino desde Puán para ser analizados

EL EQUIPO DE LOMA-SAN MARTIN CON MAQUINA "SERTUM" TRIUNFA EN LA CARRERA DEL C. CICLISTA NACIONAL

El Club Deportivo América conquista definitivamente el trofeo "challengue" Criterium Intersocial — Los equipos: Polet-Mares y Reigosa-Saltino se clasifican segundo y tercero, respectivamente

Con gran éxito llevóse a cabo esta mañana la importante carrera que anualmente hace disputar el Club Ciclista Nacional bajo la denominación de Criterium Intersocial.

La citada prueba, instituída en el año 1917, ha adquirido siempre gran importancia en virtud de la disputa de una copa "challengue" entre los clubs representados, circunstancia por la que la carrera de hoy había despertado enorme expectativa dado que dos instituciones, el Club Deportivo América y el Club Ciclista Federal, se habían acreditado en dos oportunidades cada uno el trofeo en cuestión, faltándoles a ambos una nueva victoria para conquistarla definitivamente.

Por otra parte, además de los equipos que presentaban estas instituciones, existían los de los demás clubs, que tenían especial interés en evitar que tanto uno como otro ganaran la copa, de manera que la meritoria performance del binomio del Club Deportivo América, es digna aun de mayor elogio.

Una crecida concurrencia, no ya de curiosos sino de aficionados al deporte, entre los que se encontraban la mayoría de los dirigentes de las instituciones representadas en el Séptimo Criterium de Apertura, habíase congregado desde mucho antes de iniciarse la prueba, en Núñez, punto de partida y llegada de ésta.

Clubs representados—

Las cuatro entidades más importantes de la capital y tres del interior hallábanse representadas en la disputa del premio "challengue", con un total de 16 equipos, a saber: Club Ciclista Nacional 5 equipos, Club Deportivo América, Cicles Club Argentino y Club Ciclista Federal, con 2 equipos cada uno y Club Ciclista Gral. San Martín y Club Ciclista Platense de La Plata, con 2 y el Mar del Plata Moto Club de Mar del Plata con un equipo.

Los equipos—

Los equipos que figuraban anotados para intervenir en el séptimo Criterium de Apertura, estaban constituídos en la forma siguiente: Cateura-Gessaba, Sandre-García, De Meyer-Arrighi, Zampichiatti-Minardi y Savaresse-Comisso del Club Ciclista Nacional; Saavedra-Del Gesso y De Loma-San Martín, del Club Deportivo América; Gret-Porro y Pompey-Cosini del Cicles Club Argentino; Reigosa-Salatino y Solano-Sesana, del Club Ciclista Federal; Fileni-Cossoli y Menegazzi-Dicico, del Club Ciclista Gral. San Martín; Fava-De Marco y Ferrari-Orsini, del Club Ciclista Platense y Polet-Mares del Mar del Plata Moto Club.



Antonio De Loma, detentor actual del título de campeón argentino de resistencia, ha confirmado nuevamente sus excelentes condiciones adjudicándose con su fiel Sertum el séptimo Criterium Intersocial

La partida—

Salvo los equipos Gret-Porro, De Meyer-Arrighi y Ferrari- Orsini, que no se presentaron, fueron partiendo los demás de acuerdo al orden de salida que les correspondió en el sorteo practicado con la presencia de los corredores participantes.

He aquí el orden en que fueron largadas las parejas: Polet-Mares, a las 7.20; Saavedra-Del Gesso, 7.25; Pompey-Cosini, 7.30; Menegazzi-Dicico, 7.35; Reigosa-Salatino, 7.40; Sandre-García, 7.45; De Marco-Fava, 7.50; Solano-Sesana, 7.55; Fileni-Cossoli, 8; Zampichiatti- Minardi, 8.05; Sayaresse-Comiso, 8.10; De Loma-San Martín, 8.15 y Cateura-Sesana, 8.20.

Recorrido de la prueba—

El trayecto establecido y que comprende una extensión aproximada de 65 kilómetros, hallábase esta mañana sumamente concurrida por los compañeros de clubs de los corredores que tomaron parte en esta importante prueba, quienes reloj en mano comunicaban a sus favoritos la diferencia que llevaban sobre los demás adversarios y los alentaban para aumentar o recuperar la ventaja obtenida o perdida.

El itinerario que debieron cubrir los competidores fué el siguiente: Núñez-Vicente López-San Isidro-Vicente López-San Isidro-Vicente López-San Isidro-Vicente López-San Isidro-Vicente López-Núñez, tomando el camino afirmado a la ida y el del Touring Club Argentino a la vuelta.

El resultado general—

La comisión encargada de la fiscalización de la prueba, que actuó con suma eficacia, dió a conocer el siguiente resultado después de la llegada del último equipo, debiendo aun ratificar los tiempos establecidos, en lo que a segundos se refiere:

Primero Antonio De Loma con An-



Andrés San Martín, otro bravo representante del Club Deportivo América, que conjuntamente con De Loma, conquistaron para la citada institución la copa "challenge" que se disputaba por séptima vez. Piloteaba como el anterior máquina Sertum

drés San Martín, del Club Deportivo América en 1 hora y 58 m., con máquinas Sertum; segundo Julio E. Polet con Juan Mares del Mar del Plata Moto Club, en 2 horas, con máquinas Legnano; terceros Arturo Reigosa con Juan Salatino, del Club Ciclista Federal, en 2 h. 3 m. con máquinas Legnano y Atala, respectivamente; cuartos, José Zampichiatti y Domingo Minardi, del Club Ciclista Nacional, en 2 h. 4 m.; quintos Fernando Fileni y Gerónimo Cossoli, del Club Ciclista Gral. San Martín, en 2 h. 5 m. y sextes Adolfo Pompey con Carlos Cosini, del Cicles Club Argentino, en 2 7 m. clasificándose a continuación los siguientes: Fava-De Marco, Savarese-Comiso, Solano-Sesana, Sandre-García y Cateura-Guessaba.

Los que abandonaron—

Por diferentes causas abandonaron la carrera los equipos Saavedra-Del Gesso y Menegazzi-Dicico, el primero de estos considerado como uno de los más indicados para adjudicarse la prueba.

La citada pareja marchaba a poca diferencia de Polet-Mares, pero debido a una descompostura del estómago de Del Gesso debieron desistir de la prueba en la barranca de Olivos y próximos ya a finalizar la prueba.

Esta deserción fué muy lamentada, dadas las condiciones que ambos corredores han evidenciado en múltiples oportunidades, máxime en la posición que marchaban que les habiera permitido clasificarse en los primeros puestos.

El trofeo "Challengue"—

De acuerdo al resultado obtenido en la prueba de hoy, la copa "Challengue" pasa a poder definitivo del Club Deportivo América, que había conquistado ya en el año 1918 por intermedio de la pareja Asem E. Tarbuch y José Cassero y en 1919 por el terceto Asem E. Tarbuch-Alejandro Zapico-Francisco Esteve.

Conferencia radiotelefónica del señor F. J. de Olgüín

"Lord Byron, su vida y su obra"

Con motivo de la conmemoración del primer centenario de la muerte de Lord Byron, anoche el señor Francisco J. de Olguín por intermedio de Radio Cultura, dió una interesante conferencia en la cual hizo conocer interesantes detalles de la vida del eminente hombre público en todos sus aspectos.

Al acto asistieron gran número de personas, encontrándose muchas vinculadas al cuerpo diplomático, especialmente pertenecientes a las representaciones de Estados Unidos, Méjico, Inglaterra, etc.

Por considerarlos de interés, reproducimos algunos de los párrafos de la conferencia del señor de Olguín.

Después de referirse a la obra que realiza Radio Cultura, dijo:

. . . .

Es el primer centenario de la muerte en Missolonghi, de nuestro amigo espiritual Lord Lorge Noel Gordon Byron, lo que rememoramos, en este 19 de abril de 1924. Y sea este día, la fecha en que quede reinvindicada, ante los espíritus cultos de Sud América, la memoria de Byron, en cuanto a las calumnias que se han vertido sobre su moral. Me tomo esta obligación imperiosa ante los auditorios que me escuchan fiado en la verdad que reviste mi humilde palabra y escudándome en la circunstancia de ser cercano descendiente de uno de los amigos más fraternales de Lord Byron; me refiero a Sir John Edward Trelawney su compañero de ideal en aquella cruzada libertadora a Grecia, a cuyos Dioses pido ahora ayuda para la justicia de mi empeño.

. . . .

Después de hacer una biografía sintética de Lord Byron, agregó:

Desde pequeño fué lector apasionado y cuando ingresara a la escuela de Harrow, se singularizó por dos grandes virtudes: El amor a la poesía y el cariño entrañable a sus amigos. Hay una anécdota que pinta el carácter de Lord Byron en esa época: Cuando sus camaradas intentaron en una huelga escolar prender fuego a la escuela, les exhortó a no hacerlo recordando que en las paredes de los viejos claustros estaban inscriptos los nombres de sus padres y abuelos hidalgos señores de la vieja Inglaterra. La huelga cesó; el anciano rector declaró que el joven Lord Noel honraría a su patria. Y Byron con su elevado espíritu hizo aun más: su vida honró al mundo.

. . . .

Si a su belleza masculina extraordinaria, unimos su juventud, sus títulos y su fortuna, convendremos en que había motivos para qué Byron resultara un personaje insuperablemente interesante.

Y así nació la leyenda de las conquistas del poeta, por la autosugestión de ellas, que se sentían conquistadas. No niego en mi empeño relativo a la vida correcta de Byron, que fué un hombre sin debilidades humanas, como cualquier otro hombre, pero jamás un denigrado.

. . . .

Cuando escribió sus memorias para la posteridad, cuya pérdida ha sido lamentable y ha perjudicado la memoria del poeta, hizo manifestar a Lady Byron si deseaba conocer la parte relativa a su matrimonio, a lo que ella se negó pidiéndole silencio al respecto. Entonces fué cuando el poeta escribe una severa epístola, y con citas de Shakespeare y Dante como él lo dijera, buscó conmover aquella impía alma de mujer.

"Tu desprecio también me interesa extraordinariamente" — terminaba Byron.

. . . .

Byron fué grande para su tiempo y muchos detalles de su vida han sido negligentemente apreciados y burdamente tergiversados. Es ley humana la ingratitud y la calumnia y sólo desaparecerá toda maldad, cuando los hombres sientan palpitar en sus espíritus, repugnancia por el egoísmo y admitan que el talento obliga a la consideración general.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ELEONORA DUSE SE MUERE...

El cable trae hoy la triste nueva de la enfermedad de Eleonora Duse, la insigne trágica italiana, actualmente en Pittsburg (Estados Unidos), en su jira de despedida. Las comunicaciones cablegráficas agregan que el estado de la señora Duse es de suma gravedad. La noticia ha de causar pena pues, si como es de presumir, dada la avanzada edad de la artista, no logra sobreponerse a los estragos de la bronconeumonía que la aqueja.

Eleonora Duse es un nombre de grandes recuerdos y gratísimas evocaciones. Pocos valores, en el mundo del arte y en el de la escena gozan de la universal reputación de la gran trágica italiana, de la en un tiempo Eleonora, la de las bellas manos.



Desaparecida Sarah Bernhardt, quedaba en su retiro y en su alejamiento la grande y genial intérprete de "La Gioconda" dannunziana. Hace pocos años volvió a la escena. Se creyó que su retiro había sido definitivo. La pobreza obligó a la Duse a tentar de nuevo, con más de setenta años, la aventura escénica. París, Londres, Berlín y las grandes ciudades italianas acogieron con muda admiración a la Duse, sombra viviente de su propia gloria. Su repertorio era, esta vez, limitadísimo. Unas cuantas obras, algo de Ibsen "La Dama del Mar", "La Dama de las Camelias" de Dumas, "La Gioconda" de D'Annunzio y un estreno de Tommaso Gallaratti Scotti: "Cosi sia". Con estas obras ha realizado su reciente tournée. En Norte América fué acogida con viva expectativa. El nombre de la Duse, gracias a la publicidad ilimitada de los yanquis, volvió a llenar las planas de los diarios e imponerse a la atención.

En el Century Theatre, de Nueva York, su afortunado empresario ha ganado centenares de miles de dólares. Los norteamericanos iban a ver a la mujer, anunciada en grandes letras, que presentaba los títulos indiscutibles de ser la más grande actriz del mundo.

La tournée prosiguió con éxito por las ciudades norteamericanas. La noticia de su gravedad nos llega de Pittsburgh, la gran ciudad industrial donde actualmente se encuentra la gran Eleonora. Las fatigas del viaje y del trabajo, a la edad avanzada de la Duse, han producido su resultado. La expectativa del mundo artístico está en desear que no sea fatal y en volver a interesarse por la figura de la genial creadora de roles inolvidables y de emociones eternas.

ULTIMO MOMENTO

Las últimas noticias que trasmite el cable con respecto a la salud de la ilustre actriz italiana, son bien alarmantes.

En efecto, los informes que llegan de Pitsburgo hacen resaltar que el estado de la enferma, se he agravado esta mañana.

Los médicos que asisten a la gran trágica, opinan que la enfermedad ha hecho crisis, siendo de temerse un desenlace fatal.

JOSE GOMEZ ACTUA CON EXITO EN SANTA FE

Un homenaje del Ateneo

Con gran éxito continúa actuando la compañía de José Gómez, en el teatro Municipal, de Santa Fe.

Según informes que nos llegan de esa provincia, noche a noche se agotan las localidades de aquel teatro, donde un público entusiasta premia con grandes aplausos la labor de Gómez y su compañía.

Reproducimos a continuación un artículo de "La Capital", de Rosario, en donde, haciéndose eco del triunfo de ese artista, consigna un gran homenaje que prepara el Ateneo de Santa Fe:

Homenaje a un artista. — La jira artística que tan brillantemente iniciara en ésta el primer actor José Gómez, va a tener su consagración definitiva en Santa Fe, traduciéndose en un homenaje que ha de enaltecer legítimamente la personalidad de relieves pronunciados del gran intérprete argentino.

El Ateneo, institución de cultura, auspiciado por las autoridades del municipio, el periodismo y el buen público, ha resuelto colocar en la noche del 24 del corriente, al darse fin a la función, una placa en el vestíbulo del teatro Municipal, como recuerdo de la nota artística que el breve ciclo de representaciones que ofrece en cumplimiento del noble programa artístico que se ha trazado.

Demostración de esta naturaleza sólo se ha tributado allí a ese gran señor de la escena, que fuera Ermete Novelli, genial en el drama como en la comedia. Esta comparación permite valorar así el alto significado que el homenaje tiene para el representante del teatro [illegible], sin disputa el más completo de los actores del momento. Se premia de ese modo la honestidad artística del elegido, intérprete de [illegible] que va alcanzando con seguro paso el triunfo que tiene reservado el futuro a los que trabajan poniendo en el ideal [illegible] y las esperanzas [illegible]. Es la consagración que llega como expresión de justicia y de reconocimiento al mérito.

Las interpretaciones que Gómez ofrece, llevan un sello personalísimo, comprometiendo el elogio de la crítica, y este diario se lo ha prodigado ampliamente, de suerte que los órganos más importantes de Santa Fe han hecho coro idéntico interpretando el sentimiento común.

LA FUNCION INAUGURAL DE SAINATI SERA UNA VELADA DE GALA

La "Società Nazionale Dante Alighieri", prestigiosa entidad cultural de la colonia italiana y que ha prestigiado con su apoyo temporadas de arte escénico italiano tan importantes como la primera que realizara en el Cervantes la compañía de Dario Niccodemi y la del Politeama, el año pasado, de la señora María Melato, vuelve a prestigiar mañana el debut y presentación de la gran compañía de gran guiñol que encabeza el celebrado actor Sainati.

La función inaugural será, pues, una velada de gala y se anuncia ya como función extraordinaria en conmemoración de la fiesta del "Natale di Roma" conmemoración de la fundación de la Ciudad Eterna. El programa anunciado de la presentación de la compañía Sainati, es compuesto del estreno en tres actos: "L'Uomo Misterioso", de de Lorde y Binet y una pieza cómica en un acto "Poche, ma sentite parole."

Con motivo de la festividad que se conmemora dos actores de la compañía de Sainati, recitarán poesías. El señor Riva Guido recitará "Nell Annuale de la Fundazione di Roma", de Garducci y el señor Carlo Vittorio Duse dirá "La canzone d'oltremare" de D'Annunzio.

LA LIRICA EN MONTEVIDEO

Anoche debe haber debutado en el Artigas de Montevideo la compañía lírica que hiciera tan afortunada campaña artística en el Coliseo, hasta hace pocos días y que sirvió para revelar a nuestro público a artistas de calidad y algunas promesas que se convierten ya, en estos primeros pasos, en grata realidad para el arte lírico. El empresario señor Salvati ha trasladado su compañía íntegra a Montevideo, un personal demasiado numeroso para una temporada no oficial, pero que permite la mayor variedad en la distribución de espectáculos y cantantes.

La compañía lírica debe haber debutado ayer con "Aída" con Bianca Scacciati, Marcelo Urizar, el tenor Mirasson, elementos nuevos para Montevideo.

DEL ELENCO DE LA PAGANO



[illegible] Cozzo y [illegible] Danari, dos excelentes actrices de carácter que acompañan a Angelina Pagano en la temporada del Marconi y que tienen parte descollante en "Rosa Roja", la obra en cartel

EL "VESTRIS" TRAE DE NUEVA YORK A ALGUNOS ELEMENTOS DEL COLON

El "Vestris" ha salido ayer de Nueva York trayendo a algunos elementos importantes de la compañía lírica que actuará en el Colón. Vienen a bordo algunos componentes del cuadro ruso, que han estado actuando en Estados Unidos con los Coros Ukranianos. Este barco trae al grueso de la troupe de bailes Pavley-Oukrainsky que el empresario del Colón ha anunciado como el "segundo espectáculo" que está obligado a ofrecer, conjuntamente o después de realizada la temporada lírica.

Estos elementos llegarán pocos días antes de la inauguración de la temporada que se realizará el 17 de mayo, con "Boris Godunoff".

"BOCACCIO" EN LA OPERA

La vieja y siempre interesante opereta de Suppé realizó anoche el milagro de llenar totalmente la sala de la Opera, cuya temporada a cargo de la compañía de la simpática Clarita Weiss viene experimentando un repunte considerable. Interpretada por de la Guardia, Pelissero, Clara Weiss, Gonzalvo, Gina Bianchi y demás elementos de la troupe, "Bocaccio" fué entusiastamente celebrada por el numeroso público.

Está visto que estas producciones clásicas dentro del género, mantienen sus encantos y resultan mucho más atrayentes que todas las "miss Issipy" habidas y por haber. La opereta de Suppé tiene sobradamente lo que les falta a muchas producciones de ahora, y es, gracia, espiritualidad y una música cuyas delicadezas están por encima de ese ruidoso desconcierto con que algunos compositores comentan las modernas producciones.

"FLOR DE PECADO"

Así se titula una pieza en un acto que su autor, el periodista Germán Ziclis destina al elenco de Panigazzi. Se anticipan buenos informes de "Flor de pecado".

DE LOS TIEMPOS VIEJOS

Antonio Petray

En los tiempos en que los Podestá y Scotti recorrían el interior con sus numerosas compañías de acróbatas y de dramas nacionales, les tocó actuar en Rosario, fuerte baluarte para las compañías de ese género y donde los Podestá gozaban de muchas simpatías.

En esa plaza fué donde Antonio Petray se unió al elenco en calidad de partiquino, y como tal siguió un tiempo sin poner de manifiesto sus grandes condiciones, que más tarde puso a prueba debido a la enfermedad de uno de los actores que desempeñaba roles cómicos.

En esos tiempos los mimados de los públicos eran los actores que desempeñaban los roles de "cocoliche" y Antonio Petray le tocó en suerte reemplazar al actor que desempeñaba esos roles, y tuvo un éxito de tal magnitud que durante el tiempo que actuó en esa compañía nadie le disputaba esos roles. Aún están latentes las creaciones de Antonio Petray en el "cocoliche" de "Juan Moreira", en el Chinchurreta de "Juan Soldao", en el Lombardo de la "Sirvienta del cura", y en el Piamontés de "Buenos Amigos".

Nadie como él sabía interpretar esos papeles con naturalidad, y vis cómica. Los concurrentes a los primeros espectáculos dados en el teatro Apolo por la compañía Podestá hermanos, recordarán la actuación de este genial artista, que tantas creaciones hiciera sin haber tenido maestros y sin haber jamás imitado a nadie.

Su desaparición temprana nos ha privado de uno de los mejores "machietistta" de nuestro teatro.

MALVAR-VIDAL



El martes harán su presentación en el segundo coliseo, estos dos buenos artistas procedentes de los principales teatros de España.

Conocidos de nuestro público, pues aquí se han iniciado, realizaron una jira por España y Portugal, que duró cuatro años, durante los cuales, obtuvieron infinidad de éxitos, cultivando con preferencia las canciones argentinas.

Trae el señor Vidal, entre su vasto y variado repertorio, unos mensajes de Galicia escritos expresamente por hombres de verdadero valor intelectual, cuya lectura la noche de su presentación constituirán por sí sólo todo un éxito.

Estos artistas, que entre otros teatros realizaron varias temporadas en el Apolo de Madrid, tendrán en el Segundo Coliseo la misma acogida, favorable, que les ha dispensado el público en todas partes.

"GIACOMO" SE ESTRENO ANOCHE EN EL NUEVO

Una comedia pesimista y una figura protagónica bien dibujada

Como para Zacconi—

El público nuestro es muy simplista y, como tal, le place que los actores cómicos sean los que le hagan reir y los dramáticos quienes le enternezcan. De ahí que, cuando eso no ocurra, nuestro simplicísimo público se desconcierte un tanto. Ello no quiere decir que deja de aplaudir obras dramáticas interpretadas por un actor cómico, sobre todo cuando se trata de piezas de valía, tal como la que anoche vimos, titulada "Giácomo" y signada por los conocidos autores Armando Discépolo y Rafael José De Rosa. Lo cierto es que le toma de sorpresa al buen señor que adquiere una platea con el propósito de divertirse un rato entregándose a la higienísima función de reir, el áspero espectáculo de la miseria moral de nuestros semejantes presentada en toda su crudeza, en tonos sombríos, ahincadamente pesimistas. Y que el comediante que arranca carcajadas tienda con su labor, precisamente a dar trabajo a las glándulas lacrimales. Sorprendido o desorientado, fuerza es decir — y somos francos — el público no salió descontento. Eso sí, se oía decir en los intervalos:

—Esta obra no parece escrita para un actor cómico. Es como para Zacconi...

Un hombre entre muñecos—

"Giácomo" es una pieza dramática de figurón. La figura protagónica está muy bien trazada. Es un carácter. Queda, de cuerpo entero, en el recuerdo del espectador. En cambio los demás personajes están apenas esbozados, francamente dejados de lado por Discépolo y De Rosa, quienes únicamente se preocuparon de dar verdad y brillo al personaje principal. Es un hombre rodeado de seres borrosos. Quizá esta borrosidad no sea descuido sino una manera de verlos. No hay otro norte para ellos que el dinero: ni un poco de amor ilumina sus vidas, pálidos, desdibujados. No hay variedad alguna en ese grupo de segundo plano, cuya capacidad contribuye a destacar más aun la figura del viejo Giácomo. Este hombre ha fracasado en la vida y ha fracasado ya en la vejez, cuando, en fuerza de tenacidad constante había labrado su bienestar económico, su fortuna. El amor del que se había olvidado, reclama sus fueros y el sexagenario siente ardentías juveniles. Pero el poema erótico tiene vistas a cuento del tío; en manos de una cantante el viejo pierde hasta el último de los muchos millares de pesos que había ganado en su vida de inmigran laborioso. Pretende luchar, pero ya es tarde. Y he aquí que en un día aparece, miserable y hambriento, en casa de sus sobrinos, gente gastadora, amiga del lujo, pretensiosa, que ha venido a menos por obra de sus antedichas manías. Giácomo es un sentimental. Los autores lo han hecho genovés. La gente no concibe a los laboriosos hijos de esa región de Italia derrochando, como un mozo alocado, su dinero. ¿Por qué, genovés? Quizá para que resulte más lógico y natural que sus sobrinos lo tengan por rico y avaro.

El secreto del baúl—

Porque Giácomo es tratado como un sirviente en casa de su familia, hásta que un amigo, para que le hagan la vida menos dura al pobre viejo, da en decir que tiene plata y que su pobreza es simulada. Inmediatamente, el trato se cambia para con Giácomo, que pasa a ser el niño mimado de la casa. En algo se parece esto a alguna obra nacional estrenada recientemente. Pero Giácomo ignora a qué obedece ese cambio y cree soñar. Sus sobrinos suponen que el hombre tiene la plata ocultá en el baúl. Este baúl es su obsesión. Ahora bien: tratándose de gente tan interesada ¿cómo es que nadie se anima, en ausencia del viejo, a revisar el baúl y sino a quitar el dinero, por lo menos, a cerciorarse de que lo hay? Es una familia que tiene angustiosos aprietos económicos. ¿Será tal vez, porque si se abre el cofre de marras, no hay drama, como nos decía anoche un autor y que de la cerradura del baúl como de la media palabra de las pochades, depende toda la obra? Sea como sea es lo cierto que, el asombro del viejo, su horror al enterarse de por qué le atiende tan bien, su borrachera del segundo acto y su monólogo ante la pequeña bolsa de libras esterlinas, constituyen escenas fuertes, firmes, donde aparece dominante la garra de un dramaturgo. Así también el lúgubre tercer acto, con el viejo en su buhardilla, acosado por tanta vileza, desesperado, enloquecido y llegando a temer que los suyos lo envenenen para heredarlo. Es la suya una figura, ya lo hemos dicho, muy bien trazada y de excepción en la escena nacional.

Dos poderes: el del oro y el de la mentira—

Dos cosas vemos en esta obra, las dos conocidas: el poder del dinero y el poder de la mentira. Para comprobar ambas cosas no necesitamos ir a un teatro, desde luego. Pero junto a lo primero, feo, sucio — esa gente fría, sin amor, que sólo ama el oro — aparece como contraste una nota ligeramente cómica, que pudo serlo más; y ella está en los efectos producidos por la insinuada mentira del amigo — "Giácomo tiene plata" — que cambia el aspecto de la familia y se propaga entre todas las relaciones de la casa y hasta logra hacer volver a cierto novio que no pensaba hacerlo.

En resumen: con defectos y todo, una buena comedia, sobre cuyo fondo negro se destaca don Giácomo, el triste protagonista.

50 "CRUCES DE PALO"

Alcanza hoy en el Nacional a las cincuenta representaciones consecutivas la pieza dramática de Martínez Paiva "La cruz de palo", que ha llegado a este número de repeticiones sin que para nada hayan aflojado las entradas. Obra fuertemente dramática, "La cruz de palo" llega fácilmente al corazón del auditorio, que aplaude al autor y a los intérpretes. No siempre han de ser las piezas cómicas, las revistas o los sainetes las obras que alcancen crecido número de representaciones: Martínez Paiva ha triunfado bien con "La cruz de palo", como el año anterior con "La estancia nueva".

UNA OBRA DE EXITO

La reaparición de Pierina Dealessi y de la pieza "¡Ya cayó el chivo en el lazo!", de Cordone y Goicoechea, ha tenido la virtud de agotar totalmente las localidades del Maipo en estas últimas noches. El éxito de esta obra, que ha persistido a pesar de sus ausencias forzosas del cartel, es rotundo y definitivo: hasta ahora — y bordea ya la cincuentena de representaciones — no se ha representado sin que hiciera en boletería el clásico cartelito de "no hay más localidades".

Acompañan al "Chivo" en el programa "Yo soy así" y "Ha pasado un hombre".

Noticiario del Box

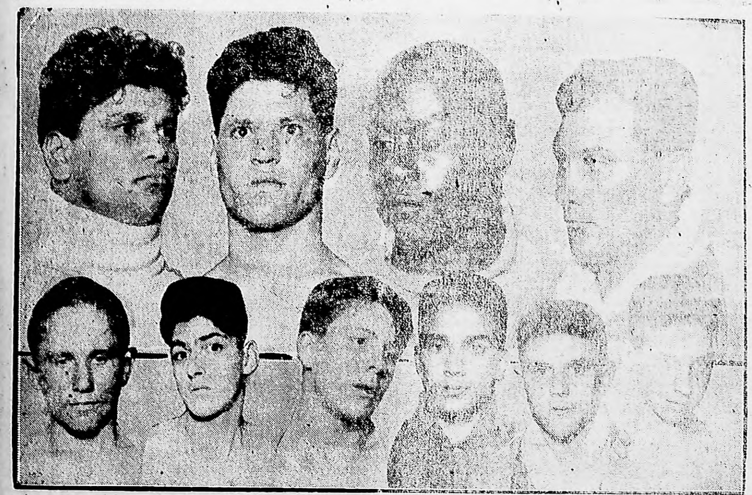
BOYKIN VENCIO FACILMENTE A DUARTE INDART EN SU MATCH DE ANOCHE

EN EL DECIMO ROUND UN RABIT-PUNCH APLICADO INTENCIONALMENTE POR BOYKIN PROVOCO SU DESCALIFICACION

EL TRIUNFO CORRESPONDIO ASI POR FOUL A DUARTE INDART

El match que anoche sostuvieron en el Luna Park los pugilistas pesados Joe Boykin, norteamericano y Ovidio Duarte Indart, uruguayo, tuvo un resultado anormal, en disonancia con su desarrollo. El [illegible] pericia e imparcialidad no pueden ponerse en duda.

En el séptimo round, cuando lo único que impedía al negro poner knock out a su adversario era su falta de punch y [illegible]



Arriba: [illegible] Duarte Indart su vencido, ganador. Abajo: Font, vencido. Mesa, vencido. Cadenas, ganador. Fares, vencido. Golden, ganador y Cosada, ganador

...la de combatividad de Duarte Indart, y por la escasez de punch de Boykin, se definió por foul en favor del primero, que había llegado a esa altura del combate completamente vencido.

La actitud del referee Oriani, ante el foul cometido por el boxeador negro, fué poco serena. La gritería del público lo impresionó y, lo presionó y no supo obrar con habilidad y justicia. La cosa es sensible, tratándose de Oriani, que ha sabido demostrar siempre su pericia como director de encuentros y cuya ex-

— ya que no podemos decir, peleaba — colgándose, trabando, sin presentar combate un sólo momento, completamente agotado por el castigo que había recibido, Boykin, intencionalmente colocó un rabit-punch.

No sabemos si el negro lo hizo para hacerse descalificar o en un movimiento de rabiosa impaciencia para terminar con un hombre que se le prendía en forma molesta.

Lo cierto fué que Duarte Indart, que había resistido de [illegible] todo el combate [illegible] knock out.

El referee estuvo indeciso. Su actitud en contra de Boykin hubiera sido tal vez justa si ante el foul intencionado lo descalifica de inmediato. Pero no creyendo sin duda en que el golpe justificaba esa actitud suspendió el encuentro para que Duarte Indart reaccionara del efecto que el golpe parecía haberle producido. Y ante la gritería del público que pedía la descalificación del negro, [illegible]

...do con dos minutos de descanso se convertía por [illegible] de un golpe más o menos eficaz a la nuca, en el triunfador del encuentro? El boxeador uruguayo se quedó tranquilo en su rincón [illegible] a la declara-

...do le levantó el brazo luego de un rato de descanso.

Desarrollo del match—

En el primer round Duarte Indart castigó con [illegible] eficacia el cuerpo de su adversario. [illegible] en el in-fighting colocó [illegible] de derecha [illegible] cabeza, [illegible] de la cuerda. Boykin no usó en este round mayormente su izquierda. La vuelta terminó con leve ventaja para el negro.

El round [illegible] Duarte Indart con [illegible] continuando su castigo al cuerpo en in-fighting [illegible] el negro [illegible] cabeza [illegible] en la última [illegible] del round. Boykin comienza a trabajar de izquierda en jabs que descuentan la ventaja conseguida por Duarte Indart, que termina agotado por el martilleo. En la vuelta siguiente el uruguayo busca el clinch y presenta poca pelea. Parece [illegible] vencido. Sin embargo en el cuarto round reacciona y [illegible] a Boykin que [illegible] inicia un [illegible] al cuerpo. En la [illegible] Duarte Indart se [illegible] Sólo al final de la vuelta Boykin inicia un rápido juego de piernas y [illegible] alrededor de su adversario, juega su izquierda en rápidos y continuos jabs que equilibran el round y [illegible] complete el [illegible]. En el quinto round el dominio de Boykin es completo. Castiga con toda clase de golpes y Duarte no atina sino a colgarse y cubrirse el mentón. Así continúan hasta el séptimo round. El negro parece no hacer todo su esfuerzo por vencer y Duarte Indart no pelea: se cuelga. Oriani ordena que la pelea sea más franca y violenta. Boykin ataca entonces con mayor eficacia. En el round siguiente — el noveno — su acometividad decae y el referee los conmina a pelear nuevamente. En la novena vuelta, el ojo de Boykin tiene una herida producida por un cabezazo. Sin embargo, su dominio sigue siendo completo y se espera el knock out de un momento a otro. Duarte Indart se cuelga, se agacha, amarra, completamente groggy. En el décimo round, estando el uruguayo inclinado junto a las cuerdas, Boykin levanta el brazo y le golpea la nuca. Entonces se produce lo que ya hemos narrado.

Match Ferrara-Damiani—

El novel profesional Miguel Ferrara, consiguió anoche otra fácil victoria por knock out contra un adversario muy inferior a él.

Ferrara que ha probado ya condiciones y conocimientos de boxeador, no debe seguir peleando con hombres como los que ha elegido para sus dos primeras peleas de profesional. La lucha de anoche fué semejante a la de Firpo-Reich, diferencias salvadas. Damiani quiso atacar y en cuarto recibió dos golpes estaba definitivamente vencido. Le bastó a Ferrara entrar un golpe a la cabeza para derribar a su adversario que se levantó para caer en seguida por otro golpe de derecha más o menos preciso, definitivamente knock out.

Las otras preliminares—

Cadenas-Font—

Cadenas venció por puntos en una pelea reñida en la que su ventaja sin ser grande, fué evidente. Parte del público protestó el fallo sin razón para ello.

Cosada-Mesa—

En pelea de distancia, con golpes largos, hicieron Cosada y Mesa un primer round equilibrado. Pero en el segundo Cosada comenzó a imponerse con un directo de derecha le hizo sufrir un knock down. El gong sonó cuando Mesa estaba en el suelo. Al reiniciarse la lucha, Cosada volvió a entrar su derecha y su adversario cayó, no levantándose hasta un rato después del out fatal, sin duda exagerando el efecto del golpe.

F. Golden-J. Fares—

El dominio de Golden fué completo desde el primer round y su víctima evidente. Fares, muy perfilado se pudo mantener en pie hasta el segundo round al cabo del cual sufrió una caída que hubiera sido definitiva si el gong no lo salva. En la vuelta siguiente, Fares se agacha y no pelea y el referee comienza a contarle los segundos. Entonces el vencido se arrodilla y deja llegar el out tranquilamente.

Díaz Cisneros fué uno de los "autores" del fallo "cometido" en contra del uruguayo L. Gómez

Una aclaración que es necesario hacer

Como es público al iniciarse el campeonato rioplatense de novicios se dieron dos fallos parciales. El primero, en favor de Smoris contra Quartucci fué dado por los jurados uruguayos Cornez y Danero. Inmediatamente de esa pelea, se produjo otra injusticia semejante en contra del uruguayo L. Gómez que peleaba contra el argentino Guerra. Pues bien, esta decisión fué dada por Corney, uruguayo, que sin duda quiso aparentar con ella un criterio especial que justificara la sinceridad de su mal fallo anterior y por Díaz Cisneros, argentino. El jurado argentino procedió así sin duda movido por un torpe deseo de venganza, en una actitud ciertamente muy poco deportiva.

Con la misma energía con que reprobamos a los jurados visitantes, debemos hacerlo ahora con este miembro de la F. A. B. Es evidente que sólo pudo Díaz Cisneros dar su fallo favoreciendo a Guerra por, repetimos, un poco deportivo deseo de venganza. No es posible creer otra cosa, aun concediendo la ineptitud que ése como otros muchos miembros de la F. A. B. tienen para actuar como jurados. Casi ajenos al deporte, su intervención en la dirección del boxeo local no puede ser sino fruto de nuestra infancia pugilística.

Queda, pues, sentado que un representante de la Federación actuó en el campeonato peor aun que los delegados visitantes.

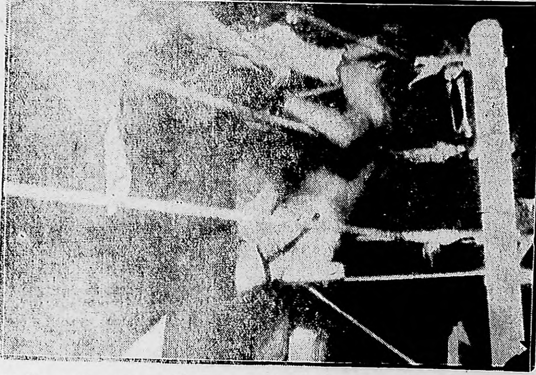
COPELLO Y JUPITER KID REALIZARON UN MATCH EN JUNIN

Anoche se celebró el match anunciado en Junín entre Alberto Copello y Júpiter Kid.

La pelea había sido concertada a seis rounds sin decisión; ambos contendores hicieron un juego lucido, terminando el match entre aplausos de la concurrencia.

Júpiter Kid fué muy celebrado por la concurrencia, ya que aguantó con entereza las acometidas del campeón Copello.

Quienes esperaban ver k. o. a Júpiter Kid vieron complacidos la resistencia del oponente del campeón.



Duarte Indart después del foul completamente groggy en su rincón. No tieneen verdad el aspecto de un ganador

Noticiario del Box

EL CAMPEON HECTOR MENDEZ SE MEDIRA ESTA NOCHE CON ALFONSO MIELI

HECTOR MENDEZ PELEARA ESTA NOCHE EN EL PUGIL CLUB CON ALFONSO MIELI

El match semifinal lo harán Arámburu y Cáceres

Después de su triunfo sobre Pagani, conseguido por leve ventaja en una lucha reñida, el campeón Héctor Méndez, se ha mostrado ansioso de volver a pelear para rehabilitarse de lo que sin duda es para él una pobre performance.



Alfonso Mieli que se atreverá esta noche a enfrentar al campeón welter sudamericano

Consiguió así sobre Tabolaro, aficionado platense una fácil victoria. Esta noche Méndez se medirá con Alfonso Mieli, un adversario sin duda peligroso por el poder de su punch, que le ha valido algunas buenas victorias. El campeón se ha entregado a un serio entrenamiento después de su último match y, repetimos, desea rehabilitarse ante nuestro público, frente a un hombre que se ha medido ya con Pagani y que fué vencido por éste.

El match se realizará en el Púgil Club, en un festival organizado con un buen programa por esa institución.

La pelea semifinal la harán los aficionados Arámburu y Cáceres, el primero de los cuales, posee un punch poderoso y ha demostrado excelentes condiciones en su actuación.

Pelearán también en el festival el invencible campeón rioplatense de peso mosca Juan Lencinas, que acaba de conquistar recientemente una buena victoria.

El programa completo es el siguiente:

Peso mínimo: I. Fassolo v. Finoli, 4 rounds, de 2 minutos.

Peso pluma: M. Reposi v. M. Lopiano, 4 rounds, de 2 minutos.

Peso mosca: Paesro v. J. Lencina, 5 rounds, de 2 minutos.

Peso gallo: M. Pérez v. G. Wilner, 5 rounds, de 2 minutos.

Peso medio-mediano: Giotto v. A. Gómez, 5 rounds, de 2 minutos.

Peso mediano: A. Arámburu v. R. Cáceres, 5 rounds, de 2 minutos.

Peso medio-mediano: H. Méndez v. A. Mieli, 5 rounds, de 2 minutos.



El campeón Héctor Méndez que esta noche en el Púgil peleará con A. Mieli

Se tramita el match Pegazzano - González

Ayer efectuó algunos ejercicios de entrenamiento en el Frontón el boxeador Pegazzano. Hizo dos rounds de cuerda y 2 de guantes, con el francés Paul Gay.

Se entrena Pegazzano para encontrarse en condiciones de enfrentarse con el profesional José González cuya pelea se tramita para celebrarse en breve.

Colazos del affaire Firpo-Romero

Un boxeador argentino, a quien no permiten pelear en Chile

De acuerdo con una carta autorizada que ha llegado a nuestra redacción, vamos a informar de lo que ocurre a un boxeador argentino radicado en Santiago de Chile.

Dice la carta:

"A Cipry, el buen muchacho que llegara a esta tierra en compañía de Joe Boykin, no se le permite pelear; acto arbitrario, pues se encuentra en inmejorable estado de salud y sabe boxear. Tenía el boxeador argentino concertada una pelea con un buen profesional chileno pero el director de la Federación Chilena de Box, no le permitió boxear.

Ya en cierta ocasión Cipry ganó una pelea enfrentándose con Manuel Bastías, que a la sazón era el ídolo de Valparaíso.

Si será bueno Cipry que en las dos peleas que realizó en Chile con Pablo Suárez, el vencedor de Boikyn, y con Pablo Muñoz, los venció.

A Pablo Suárez le ganó por knock-out, pero a pesar de todo, el jurado otorgó el fallo a Suárez.

Como Cipry no puede pelear y no tiene otros medios de procurarse el "pan nuestro de cada día", se halla en un estado económico harto deprimente. Merced a la buena voluntad de unos cuantos amigos chilenos, Cipry logra ir malviviendo, sin poderse mover de Santiago, por carecer de lo más indispensable para ser trasladado a esta capital.".

Hasta aquí los párrafos más salientes de la carta recibida:

Ahora nos permitimos una pregunta: ¿Existe solidaridad entre los profesionales argentinos?

Si existe alguna recuerden las penurias que en Chile está pasando el boxeador Cirpy.

AUTORIDADES DEL "MITRE BOXING"

El 26 del corriente se inaugurará el local de la calle Frías 331 con las siguientes autoridades:

Presidente, A. Devincenzi; secretario, R. Fravega; tesorero, Correa; vocales: P. Juliá, A. Rosa, Peña y Varela.

VIOTTI DESAFIA A JOE WALLS

Augusto Viotti, profesional de conocida actuación entre nosotros, desafía al profesional español Joe Walls, a un match de box en las condiciones a establecerse previamente.

UN EX CAMPEON QUIERE PELEAR

El profesional santafesino Alfredo Turner se ha presentado ayer a esta redacción con el fin de hacer un desafío a todos los profesionales de su peso que en la actualidad es liviano.

Su record como aficionado es bueno y llegó a clasificarse campeón de la ciudad de Buenos Aires haciendo como profesional una sola pelea con el platense Figueroa, por el cual fué vencido después de diez reñidos rounds por escaso margen, siendo ésta su única derrota.

Como decimos más arriba Turner tiene ganas de pelear y al que acepte que conteste por intermedio de CRITICA o a su domicilio Las Casas 3660.

AUTORIDADES DEL C. GENERAL URQUIZA

La nueva comisión directiva que regirá los destinos del Círculo General Urquiza, desde la fecha por el período que fenece el 31 de marzo de 1925, electos en la asamblea general ordinaria realizada el 11 del actual son los siguientes:

Presidente, Alejandro Lambertucci; vice, José H. Ceggi; secretario general, Enrique Urbano; pro, Manuel V. Canda; secretario de actas, Antonio Vivaldo; tesorero, Jasé A. Guai; pro, Remigio Rangoni; vocales: Alfredo Zeidler, Emilio Siri, Raúl Riganti, Manuel A. Guai, Cristilo Molinete, Eduardo V. Mentini, Eduardo V. Mentini, Eduardo Bresillard; revisores de cuentas, José Jiménez y Luis C. Candelo; suplentes: Pedro Juaniz, Pío Lecchetti, Eduardo Davis.

DE JUNIN

Torneo interferroviario de box. — Hermoso festival deportivo

(De nuestro corresponsal)

JUNIN, abril 20.—Superó a los cálculos más optimistas el éxito alcanzado por el torneo de box que organizado por el club B. A. P. se realizó en la espaciosa sala del Palace Theatre de esta ciudad, fiesta en la que intervenía, en representación del F. C. C. Argentino, un equipo de aficionados de las distintas categorías de peso, integrados por empleados y obreros de esa capital, pertenecientes todos al personal de la citada empresa, versus un conjunto de animosos muchachos de ésta, seleccionados también entre los empleados y obreros de los talleres locales del ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico.

A las 21.30, aparecieron en el ring, que habaí sido levantado en el escenario del teatro, la pareja de aficionados de peso mínimo, R. Galván y Quijano, del C. Argentino y Pacífico, respectivamente. Estos pequeños boxeadores disputaron un match de tres rounds de 2 minutos. Fué ésta una pelea interesante, logrando imponerse Quijano, por puntos.

Tocó luego el turno a los aficionados peso gallo, C. Alonso, F. C. C. A. y C. Vargas, F. C. P., en un match de 5 rounds a 2 minutos. Puede afirmarse que fué ésta la pelea más movida del torneo, pues, tanto Alonso como Vargas, que presentaban un excelente estado de training, se desempeñaron eficazmente, evidenciando cualidades muy apreciables, así en el ataque como en la defensa. Finalizado el 5.o round, el referee, Rev. Canón Brady, de ésa, declaró vencedor, por puntos, a Alonso, fallo que fué largamente protestado por el público.

Careció de interés el match que seguidamente disputaron los aficionados peso pluma, E. Soquefi y L. Cesare. En este encuentro Cesare se reveló un boxeador de recursos, muy superior, desde luego, a su oponente, declarándosele vencedor por puntos.

Uno de los matches que se esperaba con más ansiedad, dada las condiciones de los rivales era el que disputarían T. Brizola, F. C. C. A. y A. Mitchell (local), de la categoría peso pluma. La expectativa del público no se vió defraudada, pues desde el comienzo de la pelea Mitchell tomó la iniciativa, llevando a su rival sobre las cuerdas, sometiéndolo a un severo castigo, provocando tres knock downs, en el primer round. En la segunda vuelta se impuso Mitchell netamente sobre su adversario, declarándosele vencedor por knock out técnico.

Mory Silver y Gutiérrez, peso liviano, hicieron un round, dentro del cual se definió la pelea, venciendo Silver por knock out.

Y Sifredi (local) y M. Garibato, pelearon, dos rounds ,adjudicándoselos netamente el primero; finalizado el segundo round, los segundos de Garibato arrojaron la esponja.

El match en que intervenían los aficionados R. Horillo (F. C. C. A.) y Juan Fuse, peso pesado, se definió con la victoria de este último por knock out en el primer round. Fuse es, sin duda alguna, uno de los aficionados más completos de la localidad.

Terminadas las peleas, de acuerdo a la reseña que de ellas hacemos, se procedió a la distribución de premios entre los vencedores, consistentes en artísticas medallas de oro. El señor F. Bennet hizo entrega al doctor Ap Iwan de la hermosa copa de plata por él instituída como trofeo de conjunto y la que adjudicó al club local, en razón de haber salido victoriosos nuestros aficionados en cinco peleas por una.

El campeón de peso liviano ríoplatense desafía al campeón de peso welter chileno

Sigue la alentadora racha de desafíos entre boxeadores: ya no son únicamente los pibes de un club, los que retan a los pibes de otro club. Ahora tenemos en cartera unos cuantos desafíos entre profesionales caracterizados.

Entre ellos merece una especial mención, el reto lanzado por Julio César Fernández campeón liviano rioplatense.

El púgil uruguayo desea medirse con Víctor Contreras, campeón chileno también de peso liviano, en las condiciones que previamente se establezcan.

ACEPTAN DESAFIOS

El desafío es este: Yo, Atilio Supparo, acepto la revancha que me ofrece el señor Alfredo Morillo en nombre de mi pupilo Roberto Esturo, teniendo como testigo al señor Pablo Peláez y como jurado al señor Juan José Martínez.

CORREO DE BOX

ENZO GATTI: ¡POR FAVOR!— Hemos explicado infinidad de veces que era necesario especificar el golpe preciso como lo hicieron los 10 concurrentes que se llevaron 2 argentinos cada uno.

UN LECTOR ASIDUO— Lo más conveniente para usted es tomar clases particulares. La Academia Campanella cobra por mes $ 15, por clases generales y $ 50 por las particulares.

DESAFIOS

Yo, Santiago del Villar, desafío al señor Pablo de Ambrosio, a un match de diez rounds de tres minutos y uno de descanso, a efectuarse en público o en privado. Encarecidamente se sirva contestar a mi manager, Pedro Cánovas, Córdoba 2507.

Ramón Duarte, de 51 kilos, desafía al señor Joe Martín, a un match de box en las condiciones que él crea conveniente, a realizarse en el Box Club San Martín, sito San Lorenzo 126. Contestación al club citado.

Yo, A. Víctor Echenique, de 67 kilos, desafío al aficionado Evencio Mendioroz, a un match de box en las condiciones que el desafiado crea conveniente, Avenida San Martín 1740.

Antonio Esturga, en nombre de su pupilo José Mañro, desafía al aficionado José Musela Sebilla.

Antonio Aiello desafía a Eduardo Alberto Sicilia, a un match a diez rounds de tres minutos y uno de descanso, a la americana, con guantes reglamentarios. Fecha y lugar a gusto del desafiado. Contestar por medio de CRITICA.

Francisco Bruno desafía a Alfredo Gambetta, a un match de cinco rounds ed tres minutos y uno de descanso, a la americana, con guantes de reglamento; fecha y lugar a condición del aceptante.

Contestar por intermedio de CRITICA.

Yo, Teófilo Sosa, en nombre de mi pupilo Carlos Camúz, del club "Sol de Mayo" de 60 kilos de peso, desafío a todo aficionado de la misma categoría a un match de box, a realizarse cuando y cómo el aceptante quiera. En caso de ser aceptado, ruego quiera contestar, por intermedio de este diario.

Vicente de Luca, en nombre de mi pupilo Arturo Morano de 59 kilos, desafío a todos los aficionados de su categoría a un match de 5 rounds de 2 minutos con guantes reglamentarios. Su performance es la siguiente: con Alberto Galera, ganó en el 4o. round por abandono; con Eduardo Rosales por puntos; con Luis Sosa por k. o. en el 3er. round; con Alfredo González en el primer round por k. o. y con Martín Acosta perdió por puntos. Arreglar condiciones por intermedio de este diario.

Yo, Pedro Della Nave en nombre de mi pupilo Luis V. de Sabastano "Mustafacito" de 56 kilos, aficionado, desafío a los señores Juan Dersi y Antonio Demetrio a un match de 8 rounds de 2 minutos, con guantes reglamentarios.

Contestar y arreglar condiciones: Patricios 886.

Yo, Luciano Suárez, profesional argentino, peso liviano, desafío al novel profesional Modesto Besares, a efectuar un match de box en las siguientes condiciones: Guantes de combate, a diez rounds de 3', 1' descanso. Contestar a mi domicilio particular calle Manuel Artigas 6690.

Marcelo Defferrari, peso pesado, desafía al profesional Palazzi, a un match de box. Estipular condiciones, etc. Púgil Club. Contestar a CRITICA.

En nombre del "amateur" Alberto Viera, desafío al aficionado Orlando Ghezzi, del "Nuñez Boxing Club" a un match revancha de box, en las condiciones y momento que el desafiado quiera. Contestar a CRITICA.

V. Solimandi, de peso mosca, desafía al aficionado de su misma categoría, E. Ponce, a un match de 5 rounds de 2 minutos, 1 de descanso, con guantes reglamentarios. Contestar por intermedio de este diario.

Yo, aficionado, Alfredo Romero, desafío a todos los aficionados de mi peso, 50 kilos y especialmente a Ramón Pérez, para hacer un match de 8 round, 3' con uno de descanso. Para arreglar condiciones, Lima 1244, capital.

En nombre de mi pupilo, el Sr. Oscar Fava, de 58 kilos desafío a los aficionados Héctor Jiménez y H. Faraldo, este del club Policial, contestar por intermedio de este diario o por carta "H. del Castaño, Ayacucho 1049".

Yo, José Panipuchi, aficionado peso mosca desafía a los aficionados Luis Mansini, Juan Murolo y Alberto Enriquez a un match de box de 4 round de 2 minutos y 1 de descanso. Contestar por intermedio de CRITICA.

El que suscribe, C. Ubaldo Pérez, de 61 kilos, desafía a todos los aficionados de su categoría.

Para arreglar condiciones por carta o personalmente a Brasil 871, Dep. D.

Rafael Barrera , del club Juncal, de 44 kilos, desafía a María Blasco, de la misma categoría, a un match de box de 5 round de 2'. Contestar a nombre de Manuel Sánchez, manager, a la calle Junín 1142, secretaría del club A. S. Juncal.

Manuel G. Bozzola, campeón del Club A. y S. Argentina, de peso medio pesado (76 kilos), desafía a un match de boxeo a todos los aficionados de su categoría de los pueblos: Ciudadela, R. Mejía, Haedo, Morón y todos sus alrededores.

Yo, Angel Sevilla, de la categoría peso mosca, y habiendo desafiado al aficionado de mi peso Víctor Martínez y no habiendo contestado desafío por 4a. vez a dicho aficionado en las condiciones que él quiera. Contestar en CRITICA.

Cristián G. Flores desafía al aficionado de igual peso, Raúl Julio Santo a sostener un encuentro en la fecha y condiciones que crea conveniente. Contestar por intermedio de CRITICA.

Jacinto Oassal desafía a todo aficionado de mi peso, 27 kilos, para un festival que se realizará el 17 de abril en nuestro local, para arreglar condiciones Boxing Club Balvanera, Tucumán 3630.

Carlos Chojo en nombre de su pupilo Carlos Salvi, pide encarecidamente al aficionado Enrique Perujo un match-revancha del cual cree estar en el derecho por el accidente que sufrió en la pelea anterior que fué injustamente vencido por knock-out por haber resbalado y caer sobre el supersillar derecho y no por los golpes infligidos por su contricante.

Ruego nuevamente que acepte el presente desafío. Contestar por intermedio de CRITICA.

E. Moyano, de 72 kilos, desafía al señor José Guffanti, a un match de box revancha en las condiciones que se estipulen; contestar por intermedio de este diario, o personalmente en la calle Vélez Sársfield 498, a J. Peyrade.

Lorenzo J. Perasso, de 48 kilos, desafía a los señores Romeo Ausalone, Lencinas, Benedetto, de peso mosca, a realizar un match de box de 5 rounds de 2 minutos; las condiciones contestar por intermedio de este diario o personalmente de 18 a 19 en la calle Solís 1679, a E. Moyano.

Teófilo T. Noblea, de 61 kilos, desafía al señor Juan Guifiazú, a realizar un match de box de 5 rounds de 2 minutos; las condiciones por intermedio de CRITICA o personalmente de 18 a 19, en la calle Solís 1679, a E. Moyano.

Carlos Smukler desafía al aficionado Herman Picarel a un match de box en las condiciones que se arreglen previamente. Contestar a Lavalle 3171 de 9 a 10.

En representación de mis pupilos Carlos Conte y Luis Hevi de las categorías pesado y mediano respectivamente, desafío a los de iguales categorías Fernando Sosa y Armando Colosimo a un match de box a 7 rounds de 2 minutos con guantes de combate.

Dichos asaltos serían de semifondo y fondo en el festival que efectuará en mayo próximo la Academia "San Justo Boxing" y a la cual tengo conocimiento pertenecen los desafiados.

Contestar a la brevedad posible por intermeido de CRITICA.

Pascual Parisi, aficionado de 55 kilos, desafía a todos los aficionados de su peso y con preferencia a los aficionados Vacarezza y Julio Lamas, todos a matches de 5 rounds de 2 minutos con 1 de descanso. Contestar a CRITICA.

León P. Valerstein desafía a Samuel Dolup a un match de cinco rounds en las condiciones que imponga el desafiado. Contestar a Lavalle 3171 de 9 a 10.

Yo, Jorge del Villar, desafío por segunda vez al aficionado Domingo Ponce Varela, a un match de 5 rounds de 3 minutos cada uno con 1 de descanso. Contestar a este diario.

Yo, Pepe Volpi, en nombre de mi pupilo Juan Fiamberti, desafío a los aficionados de mi peso, Antonio Valerga y Luis Bresciani, a un match de 5 rounds de 2 minutos y uno de descanso ,a realizarse el domingo 27, en el Club San Carlos.

Carreras: Todos los hipódromos

EN EL CLASICO IGNACIO CORREAS NO SE PRESENTO NINGUNA DE LAS INSCRIPTAS A DISPUTARLE EL PREMIO A SIERRA LEONA

Si se aseguraba de antemano que Sierra Leona no tenía enemigos en la prueba clásica de ayer, por la superioridad que se le reconoce sobre el resto de las de su sexo de todo tiempo y edad, los hechos confirmaron ese juicio ampliamente al no presentarse ninguna, dejándole el campo libre, hasta la misma Juventas, que fué retirada después de inscripta, abonando los 100 pesos reglamentarios.

No ha podido, pues, llegarse al convencimiento de en cuánto es superior la hija de Saint Wolf, y si va a la distancia con la misma facilidad que alcanza la milla.

Se da por sentado, que nada le impide el que a la gran velocidad de que está dotada, reuna las condiciones de resistencia que consagran a los productos de calidad, pero era necesario que lo demostrase públicamente, desde que en privado se le conocía una corrida muy discreta.

Este triunfo, ganado sin correr, si bien suma una importante cantidad en dinero, para su haber, en cambio nada de nuevo nos demuestra, en lo que se refiere a las cualidades corredoras de la pensionista del stud Cantón.

DEBIOSE DISTANCIAR A ENCHALA PARA MANTENER LA UNIDAD DE CRITERIO

No es posible que exista una dualidad de criterios para juzgar una misma cosa en cuestiones de turf, por lo que da pie a toda clase de conjeturas y enojosos distingos que no pueden ni deben subsistir.

Debidamente comprobada la falta cometida por Pelletier, por los mismos comisarios, que encontraron mérito para aplicar una multa de 500 pesos, que significa algo así como una proximidad a la descalificación, y denunciada y reconocida la molestia que perjudicara visible y notoriamente en su libre acción a Panterita, procedía de inmediato el distanciamiento, de acuerdo a lo que al respecto dispone clara y terminantemente el reglamento de carreras.

La poca o ninguna atenuación con que se quiere disculpar a Enchala, alegando su calidad de debutante, para nada reza en las disposiciones reglamentarias, y a esta altura de la temporada absolutamente inadmisible.

Ya no se trata de los 2 años que recién vienen de la doma y que se les hace correr con algún apresuramiento. Nada de eso. Son animales que llevan cuatro meses ejercitándose y concurriendo a la pista donde después de repetidos cotejos, con probada docilidad para desempeñarse, se les hace debutar.

A Saint Goar, que molestó mucho menos, se le quitó la carrera, sin que mediara la más mínima objeción y por unanimidad.

¿Es que hay preferencias por algunos?

Debe tenerse presente que no fué precisamente sobre la misma meta que se produjo el estorbo, aunque también lo hubiera y bien notable, sino trescientos metros antes, cuando comenzó a abrigarse la pupila del stud Las Armas, que no cesó hasta trasponer el disco.

Hace algún tiempo al potrillo Ecarté en una carrera también de perdedores y que ganó por varios cuerpos, se le distanció porque había cruzado en el codo a Pueyrredón.

No ha mucho a Tangage también se le distanció del segundo puesto por no haber conservado su línea.

O ahora a Enchala que no solo molestó a Panterita que pierde por ventaja apenas apreciable, sino también a Acedera a la que tuvo que levantar su piloto para evitar un accidente, no se le quita la carrera, sino que se limitan a una multa al jockey y una amonestación, que se pierde en el vacío, y que no tiene más efecto que abultar la insignificación de la pena y disculpar la falta de severidad y justicia en un fallo asaz benévolo, como perjudicial para la institución que más tarde verá repetirse casos idénticos en los que tendrá que aplicar el distanciamiento para evitar ulterioridades desagradables.

Burguesa, que consiguió ganar por la [illegible] del aprendiz [illegible], que corrió a Decamps, como si viniera sobre un caballo de calesitas

KALFUKIR NO TUVO INTERESADOS

A pesar de la brillante campaña que tiene realizada en Palermo el excelente hijo de Craganour, que a no haber sufrido la rebel dolencia a los remos delanteros, habría sido uno de los buenos caballos de su época, a pesar de haber ganado de galope en 1'37" la milla no tuvo quien mejorara la base de 4.000 pesos, precio irrisorio, puede decirse que era un regalo, porque para mestizar los vale, y todavía con sus 7 años, puede ganar hasta en el mismo, Palermo sus carreras, quedándole después el recurso de los hipódromos provinciales en los que tiene amplio programa.

Es raro que no haya habido un comerciante, desde que era un negocio redondo, que no lo haya adquirido para tirarse el mejor lance, que hayamos visto de un tiempo a esta parte.

VEDETTE LLEGO ULTIMA

No fué más que una desastrosa performance la carrera de ayer de la pupila del stud Carapachay, que era voz corriente le merecía ilimitada confianza a su cuidador.

Sin que mediara contratiempo alguno, sin causa aparente que lo justifique, ayer corrió en el lote los primeros 800 metros, entrando luego a perder terreno hasta finalizar última con deplorable acción.

PAQUITIN GANARA EN CUANTO CORRA

Ha sido notable la evolución del hijo de Flores, que hace apenas 15 días no podía alcanzar la carrera en la prueba que ganara Bariloche.

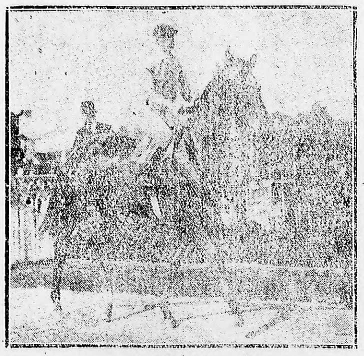
Ayer estuvo en todo momento en los puestos de peligro, defendiéndose con coraje en el momento decisivo, a pesar de haber perdido energías para quebrarlo a ¡Qué Peine! razón en la que fincó el que lo dominara Hablantín, corrido hábilmente por el aprendiz Vecino.

CABARI ESTA ACOBARDADO

No es una ya, sino muchas veces las que se han corrido fijas con el hijo de Elsling, que en privado produce ejercicios sorprendentes.

Para la carrera de ayer tenía 1'38" de corrida en los 1600 metros y una partida de 1000 metros abajo de 59', y sin embargo, no estuvo un momento en carrera.

No hay duda, por lo visto, que el nieto de Pietermaritzburg, está aburrido, que lo han acobardado a fuerza de excesivos y violentos trabajos.



ENCHALA

APOGEO PRODUJO UNA PERFORMANCE SOBRESALIENTE

Fué motivo de comentarios muy favorables el discreto desempeño del pupilo del stud El Trébol en el handicap de fondo ayer, en el que después de luchar durante más de la mitad del tiro con Ranquelero, se sostuvo bravamente en los tramos finales, finalizando muy bien tercero.

Esta performance, a todas luces auspiciosa para el hijo de David, lo incorpora de primera intención a las pruebas de fondo de Palermo, que adolecen de la falta de elementos nuevos, que le den interés, y cambien la faz de las mismas, que por la repetición de sus inscripciones, se hacen monótonas y pesadas.

Tal vez si su piloto, el nuevo jockey Goyenechea, que dejara de ser aprendiz en la reunión anterior de La Plata, lo hubiera conservado más, sin lanzarse a una lucha estéril y prematura, Apogeo hubiera estado más cerca en el final.

EL APRENDIZ VECINO FUE EL HOMBRE DEL DIA

La discreta actuación del aprendiz Vecino, que no pasa reunión sin que se anote una victoria, tuvo ayer su consagración más completa, con los triunfos que alcanzaron, piloteando a Kalfukir y Hablantín, logrados en magistral estilo consagrándolo de hecho como uno de los discretos profesionales con que contamos hoy en Palermo.

Si magnífica fué la forma como condujera a la victoria a Kalfukir, con el que tuvo que hacer filigranas para poder abrirse paso en la recta final, la que luego consiguiera con Hablantín escapa a toda ponderación, desde que en ella hizo gala de serenidad e inteligente tacto, dejando que se deshicieran en la vanguardia sus dos más serios rivales: ¡Qué Peine! y Paquitín, para arremeter con irresistible empuje en los últimos 300 metros y dominar exactamente, pocos metros antes del disco y cruzarlo victorioso con medio cuerpo corto sobre Paquitín, que aventajó a su vez por igual distancia a ¡Qué Peine!

En ese tren y con la juiciosa selección que hace de sus montas tiene Vecino, su porvenir asegurado en Palermo.

PORQUE SE ANOTO JUVENTAS Y LUEGO FUE RETIRADA

La mayoría de los concurrentes de ayer al Hipódromo Argentino, se han hecho la pregunta con que encabezamos estas líneas, y no han podido encontrar una respuesta que pudiera satisfacer su justa curiosidad.

Nosotros, más en el ambiente e interiorizados de algunas versiones contradictorias que circularon insistentemente la noche anterior, respecto al estado de Sierra Lema, daremos la razón de lo que parece un misterio, y no es más que un golpe de viveza del cuidador anónimo de Juventas, ducho en esta clase de lides, de ganar sin correr, como ya alguna vez lo ha conseguido Rufino en otros tiempos.

En conocimiento que Sierra Lema había tenido un contratiempo, que se agrandó al circular por los círculos turfistas, se dijo para sí ésta es la mía, y anotó a Juventas, que era, en realidad, la única enferma, desde que tenemos conocimiento, perfectamente confirmado, que el día anterior había estado la hija de Botafogo, a fuerza de lavativas, y con fiebre, en un estado bien precario de salud.

De manera que habría ocurrido la enormidad, si la pequeña lesión que sufriera a un remo Sierra Lema hubiese sido de cuidado, que un animal que apenas se podía tener en pie, se apropiara de la sabrosa prima asignada a la ganadora del clásico Ignacio Correas.

He aquí explicado por qué se anotó a Juventas y se corrió el albur de perder cien pesos contra 19.695 que representaba el premio del clásico.



Anatema se impuso en cómodo galope con gran disgusto de los partidarios de Bride, muy numerosos y descontentos de lo poco que defendió sus intereses la tordilla

Condena y Decamps fracasaron por obra y gracia de sus respectivos pilotos

Han ofrecido ayer la séptima y octava carreras un espectáculo bochornoso para una institución de carreras de la categoría de nuestro Jockey Club.

Dos animales fuertemente cotizados, Condena y Decamps, sobre todo la primera, que era la fija y doble, fueron dirigidos, si así puede llamarse a la falta de dirección, por dos aprendices que de tales no tienen más que el nombre, y que en rigor de verdad, no debieron ser jamás autorizados para intervenir en Palermo en tal categoría, porque carecen en absoluto de aptitudes para desempeñar el oficio de jockey.

Lagomarsino con Condena ha perdido una carrera que no tiene nombre, haciendo todo género de tonterías, por incapacidad, se entiende, con las que contribuyó poderosa y eficazmente al triunfo de Tinica.

Si también es verdad que los propietarios que confían sus animales a personas que no tienen noción de lo que es una carrera, en el pecado llevan la penitencia, no es justo que sea el público el que de reflejo pague a su vez las consecuencias, porque la Comisión de Carreras no debía matricular ni dar patente de idoneidad al que no la tiene, para evitar casos como el que, dolorosamente, hubo que constatar ayer, con Lagomarsino y Belmonte.

Si fué objeto de censuras severas la actuación del jockey de Condena, peor fueron los comentarios y la indignación que produjo el aprendiz Belmonte, que se dejó ganar con Burguesa una carrera imposible de perder.

Decamps sólo se colocó en carrera y siguió el tren a voluntad, sin que en ello interviniera para nada la mano del jinete, y siempre solo, entró a la recta junto a la empalizada y encontrando el camino expedito avanzó resueltamente, pasando a la vanguardia. Ahí fué el momento preciso en que se le ocurrió a Belmonte, que venía parado en los estribos, hacer algo, y ese algo fué perder la carrera. No sabemos si se asustó, se creyó ya un maestro, o de cansado levantó al hijo de Larrea cien metros antes del disco, en el preciso instante que Burguesa desde el fondo iniciaba una violenta carga.

Fué tal la sorpresa del mocito Belmonte y el susto consiguiente, que se acordó que llevaba látigo y comenzó a castigar después que había traspuesto la meta, y Burguesa lo aventajaba por 3|4 de cuerpo.

Es necesario que de una vez por todas, se tome una medida radical en defensa de los intereses de propietarios y público, no permitiendo correr a quien no sepa hacerlo.

A Juan Fernández, después de muchos años de ejercicio de la profesión, se le suspendió por inhabilidad, y es ahora el caso de hacer lo mismo con aquellos que, como los que nos ocupan, han dado manifiestas pruebas de incapacidad.

Hipódromo de San Martín

El caso de Rosa Roja

Hasta este momento no tenemos noticias de que el Comisariato del Hipódromo de San Martín, haya tomado intervención en la carrera ganada por Rosa Roja, el viernes último.

Trátase de que esa yegua el día anterior, en igual distancia y contra los mismos competidores, entró última, para, al siguiente día, ganar desahogadamente, repartiendo un excelente dividendo, lo cual no podía haber hecho en la de la víspera, por cuanto era favorita.

El asunto clama al cielo, por cuanto trátase de dos performances tan contradictorias realizadas en análogas condiciones y en el exiguo plazo de veinticuatro horas, que todo el mundo esperó de ese Comisariato el gesto que tales asaltos reclaman a fin de velar por el buen nombre de la institución y por el debido respeto que exigen los intereses del público.

Una Comisión que hasta la fecha ha venido procediendo con plausible acierto, no atinamos a dar con las causas que han motivado su silencio en el vergonzoso caso de Rosa Roja.

Hay que velar por los fueros de ese hipódromo, por demás protegido por el público, con toda severidad para poder proseguir así disfrutando de esa protección. Lo contrario es de todo punto de vista perjudicial y desprestigiante.

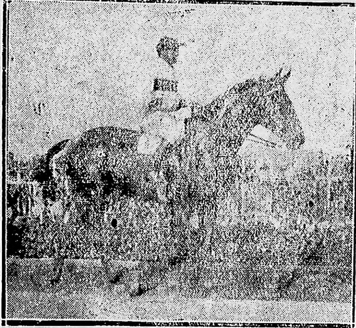
EL PESIMO SERVICIO DE LA CONFITERIA—

Todo cuanto se diga es poco sobre el abominable servicio que la confitería del Hipódromo San Martín ha hecho en estos días de reuniones extraordinarias. Tan sólo los han dedicado a aprovecharse, quieras que no, de la oportunidad.

Allí no había té, café, ni leche; todo era alcohol. La escasez de mozos era notoria. Aquella hacíase odiosamente insoportable, por cuanto velase que únicamente el lucro primaba sobre las atenciones que se merece el consumidor.

Es urgente velar porque tales cosas no se repitan. No estamos en un país de cafres y sí en uno en el que se paga espléndidamente cuanto se consume y somos público que está acostumbrado a disfrutar de comodidades y regalías, más cuando regiamente las retribuye.

Por hoy basta, pues creemos que se pondrá coto a tales abusos.




ALL STELL

LOS ARGENTINOS AFIANZAN POSICIONES EN EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE ATLETISMO

Con los brillantes triunfos obtenidos ayer, se aseguran el triunfo en el cómputo general de puntos. — Detalles de la gran jornada de ayer



1. El formidable Brunetto en el "triple salto"; 2. Estévez Martín, el buen atleta uruguayo ganador del "lanzamiento del disco"; 3. Atletas argentinos, uruguayos y chilenos que intervinieron en la prueba "lanzamiento del disco"; 4. Dova, Casanovas, Escobar y Brewster que formaron el equipo argentino de "postas 4x400", que obtuvieron una brillantísima victoria venciendo en un tiempo record; 5. El maravilloso atleta chileno Plaza, encabezando el pelotón en la prueba de 5000 metros; 6. Brunetto, el valiente atleta rosarino que se adjudicó la prueba "triple salto" en muy buen estilo; 7. Llobet Cullen "lanzando" el disco

Puede la de ayer considerarse como la jornada más rica en emociones intensas de las realizadas hasta la fecha, por la disputa del V. Campeonato Sudamericano de Atletismo. Los aficionados han podido experimentar ayer, las más diversas sensaciones, en virtud de la actuación, destacadísima de nuestros atletas, que imponiendo su clase, supieron adjudicarse los primeros puestos en la casi totalidad de las pruebas disputadas. La iniciación no pudo ser más feliz para los nuestros, puesto que el triunfo de nuestros corredores de 400 metros sirvió para levantar el ánimo un tanto decaído de los atletas y de la concurrencia, ante el sinnúmero de contrastes sufridos por los nuestros. Era necesario una reacción, y esta fué motivada con la formidable carrera realizada por Escobar, Dova y Brewster, que son campeones capaces de medirse en las próximas Olimpiadas mundiales y alcanzar una figuración honorable. Su record en la posta viene a asegurar nuestra afirmación, puesto que los 3'23" 4|10, están tan sólo a 1' 1|5 del tiempo marcado en Amberes.

Enrico, ha demostrado que es un sprinter de verdadera clase. Partiendo todos los competidores en una línea, sin una sola partida falsa, lo que merece un elogio, no sólo para los atletas, sino para el starter, don Pablo Seeger, el hombre único para el cargo, que hay en Sud América. Enrico, supo realizar la prueba de acuerdo a sus condiciones, después de los 60 metros se desprendió violentamente seguido de De Negri, trasponiendo la meta en un admirable rush, separados por la ventaja de un pecho, llegando a más de 1 metro los chilenos. Para nosotros Rivas llegó cuarto, a pesar del fallo interesado del jurado. Los jueces chilenos, no pierden oportunidad de adjudicarse un punto, aprovechando la confusión general.

En los 5.000 metros, la prueba no tuvo el mismo desarrollo de las otras pruebas de fondo, en que los chilenos se despegaban desde el principio. En esta oportunidad, González, le presentó lucha a Celis y Bravo hasta los últimos metros, en que cayó vencido pero estableciendo un tiempo notable que marca el record argentino. González, hizo 16'7" 4|5. El record lo tenía Rivas en 16'10". El rosarino es todo un coloso.

Los muchachos del triple salto estuvieron, en su día, obteniendo en forma notable los tres primeros puestos.

De la posta, no podemos expresar en breves palabras, debido a que esta prueba era la carrera más notable que se ha visto, y que no veremos seguramente por muchos años.

Los cuatro componentes del equipo son hombres formidables, que se impusieron, después de haber disputado una final, fuertísima, mientras que el equipo chileno, tenía tres hombres completamente frescos. Pero es de vicio, cuando hay clase, no hay nada que hacerle. De Escobar, el simpático "cabo", capitán (merece serlo por sus méritos) del equipo del Pedestre La Plata, triunfó en un tiempo record, que seguramente, lo tendremos para muchos años. Sólo de tiempo en tiempo aparecen hombres capaces como él, de establecer semejantes records.

Haremos crónica, ordenando un poco, los acontecimientos, que presenciamos, puesto que nuestra emoción, nos lleva en seguida al desorden, por la sucesión de hechos admirables que presenciamos.

LA FINAL DE 400—

Cuatro de nuestros hombres, participaron en la final. Los cuatro atletas que participaron en la distancia, obtuvieron actuación destacada en las series, ganándose el puesto para la final.

Escobar-Brewster-Dova y Casanovas, eran nombres, garantía más que suficiente para asegurar nuestro triunfo en la prueba.

Alistados los competidores, se dió una partida falsa, ocasionada por Escobar que "se salía de la vaina".

En la segunda partida, iniciáronse todos al mismo tiempo, observándose que Escobar y Dova, seguían en tren violento con que se inició el uruguayo Lafitte, que tenía deseos evidentes de triunfar.

En cuanto a Brewster, parecía que corría despreocupado del triunfo, conservando posiciones para el final, seguido de cerca por Catalán, quién se cuidaba tan sólo de este hombre, como si fuera su único adversario. En los 200 metros ya Escobar y Dova se habían trabado en lucha por el primer puesto, mientras que Brewster, avanzaba, hasta obtener la tercera colocación, pero sin iniciar como de costumbre su admirable arremetida, al entrar en la recta. Su actitud, extrañó a los aficionados, pero según la voz que corría, en las tribunas, tiene su explicación que detallamos más adelante.

Afianzadas las posiciones de los nuestros, Casanova se trabó en lucha con Lafitte, por el cuarto puesto, mientras Catalán quedaba completamente rezagado. Escobar y Dova, cruzaron la meta separados por un pecho, en el admirable tiempo de 49" 4|10, todo un record.

Brewster, llegó, completamente descansado a un metro, seguido de Lafitte y Casanovas. El triunfo de los nuestros fué largamente aplaudido.

UN GESTO DE BREWSTER—

Este notable atleta rosarino, extrañó por su carrera en la final, pero a estar del rumor circulante que luego tuvo confirmación, actuó obedeciendo a órdenes expresas de conservarse para la final de la posta. Este notable muchacho, atleta novicio, que en la generalidad de los casos, vienen llenos de ambiciones, sacrificó por el equipo argentino, sus méritos para obtener el título de campeón en la distancia. Antepuso a sus ambiciones, el triunfo de su país. Es un gesto dignísimo, único y no muy fácil de presenciar. Brewster es todo un atleta y todo un caballero.

LA FINAL DE 100—

Cuando un hombre tiene fe en sus condiciones, es siempre seguro que la victoria le sonreirá. Enrico, como muy pocos, aseguraba desde hace días su triunfo en los 100 metros. Pero lo decía, sin jactancia, con la más absoluta convicción de que sus condiciones sabrían imponerse en una lucha fuertísima como ninguna. No es la afirmación de aquél, que lo hace por vanidad, con el deseo que sus ambiciones se cumplan. No. Enrico sabía lo que vale, y tenía la más absoluta convicción de su triunfo. Y triunfó. Su triunfo es uno de los más merecidos, después de dos años, de la injusta descalificación de Río, no había tenido oportunidad de mostrar su clase. Y ayer los que presenciaron su carrera, tuvieron una de las más fuertes emociones al ver en la forma en que se desprendía de sus adversarios y los aventajaba en una forma concluyente, seguido sólo por su fuerte compañero de representación, De Negri y Rivas, que en los últimos metros en forma inexplicable perdió su colocación, siendo aventajado por Loyola.

Es de imaginarse la manifestación entusiasta que este segundo triunfo del día habría de provocar entre la concurrencia. Y se pasó al otro plato fuerte.

LOS 110 METROS, VALLAS—

Era intensa la expectativa por ver la disputa de esta final.

Ugarte, venía como un fenómeno, siendo una de las más grandes fijas de la delegación chilena. Sus tiempos en Chile, y el de la serie en ésta, no dejaban lugar a dudas que Newbery tendría un formidable rival en él.

Después de una partida en falso, partieron todos en una misma línea, saltando la primera valla con una ligera ventaja el uruguayo Gómez Harley, pero en la siguiente Diesch y Newbery se le habían aparcado y así corrieron hasta la sexta valla en que Newbery obtuvo una ligera ventaja que motivó una reacción del chileno Ugarte que corría por afuera, quien trató de descontar el terreno perdido, lo que consiguió en la octava valla.

Se observó que Newbery, efectuaba el salto al mismo tiempo que el chileno, pero éste en el apuro, tropezaba con el obstáculo y caía, perdiendo su colocación. Diesch y Harley saltaron la última valla al mismo tiempo, pero Diesch, más baqueano, sabe en el último salto, sacar un buen pecho de ventaja con lo que se adjudicó la prueba, a pesar del fallo del jurado. En dos oportunidades se les hizo disputar el desempate coincidiendo el jurado en error, con evidente mala fe de los jueces extranjeros. Diesch para que se reconozca su triunfo debe vencer por un metro, sino el jurado no estará satisfecho.

En su afán de sacar puntos, los chilenos adjudicaban el 4.o puesto a Primard, cosa injusta, puesto que García Mansi, se había impuesto por bastante luz.

LOS 5000 METROS—

Plaza, se destacó después de la cuarta vuelta, seguido de su compatriota Baeza, que hizo una excelente carrera. González, nuestro excelente representante, así como Figna y Eyras, hicieron lo posible por mejorar posiciones, consiguiendo González el quinto puesto en un tiempo excelente, que constituye un record argentino: 16'7" 4|5.

El tiempo de Plaza establece un nuevo record sudamericano: 15'37" 7|1.

EL TRIPLE SALTO—

Nuestros mejores especialistas participaban en esta prueba en la que fundábamos nuestras esperanzas, y que por cierto no fueron defraudadas. Vallania, se iniciaba en estas manifestaciones, y obtuvo un excelente tercer puesto, así como Miserere, que se clasificó segundo con un excelente salto. Brunetto, sin encontrarse en sus mejores días, estableció un buen record. 14'61 marca el record sudamericano en la prueba.

Con este resultado nuestra representación, afirmó sus posiciones para el cómputo general. Un nuevo incidente se produjo en esta prueba. Está visto que todo ha de ocurrir en los saltos. Un competidor chileno, efectuó sus saltos con agarraderas en ambas manos, cosa completamente prohibida por los reglamentos. Sin embargo, se le permitió hacerlo, para descalificarlo, al final cuando eso debería haberse hecho al principio. Esto demuestra la incapacidad de los jueces de salto, que es de esperar no sigan con las suyas. El público por su parte ya los ha bautizado. Desde la tribuna se oye a cada momento: "Dos milímetros". Se ve que a la muchachada no le falta ingenio para tomar el pelo.

EL DISCO—

Estevez Martín, conquistó nuevamente el título en la prueba, a pesar de que no realizó ninguna performance notable. El chileno Benaprés, se destacó como muy bueno. Llobet, Cullen y Minetti, no hicieron más que repetir sus performances de los entrenamientos. Era esta una de las pruebas en que menos se contaba. Así que el resultado satisfizo ampliamente a todo el mundo.

Debemos decir en honor a la verdad que los jueces de lanzamientos, son los que trabajan más a conciencia, y con conocimiento de sus cargos.

HOY CONCURRIRA EL PRESIDENTE—

Invitado especialmente, ha prometido concurrir a presenciar el desfile el presidente de la república, doctor Marcelo T. de Alvear.

Nosotros estamos muy conformes con que vaya, pero desearíamos, que no haga como siempre de llegar tarde, puesto que con ello se retrasa la marcha del torneo. Hoy, a estar por el programa a desarrollarse, habrá de ser un día de fuertísimas emociones, puesto que los nuestros deben afirmar aún más las posiciones, mejoradas ayer.

CLASIFICACIÓN GENERAL

NACIONES	100 mts	200 mts	400 mts	800 mts	1500 mts	3000 mts	5000 mts	10000 mts	Cross	110 vall.	400 vall.	posta 4x100	posta 4x400	Salto alto	Salto largo	Salto triple	Garrocha	Bala	disco	martillo	jabalina	decathlon	TOTAL PUNTOS
CHILE	3		—		10		11	11	21				6	3	6	—		3	3				77
URUGUAY	—		1		1		—	—	—				4	3	2	1		—	5				17
ARGENTINA	8		10		—		—	—	6	6			10	5	3	10		8	3				69

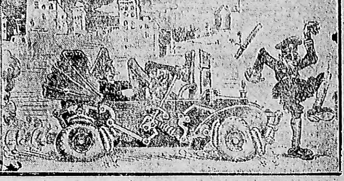
HUMORISMO EXTRANJERO

PARA LLEGAR HAY QUE ESPERAR



Algún día el pez chico será grande...

EL AUTOR DEL FUTURO



El automóvil moderno será mejor cuantos más frenos tenga; dentro de poco no se dirá ¡Qué auto! corre tantas y cuántas millas por hora, sino, lo siguiente: ¡Oh, este auto se puede parar de repente marchando a una velocidad asombrosa, tiene 40 frenos al vacío.

De "Judge", New York.



—A ver si te haces daño!...



—Dime, mamá: ¿qué es una cucurbitacia...

—No sé; pero pregúntaselo a tu padre... Me parece que debe ser una palabra inconveniente.

("Le Journal Amusant", París).

EL CINE Y SUS OBRAS

SE ESPERA CON INTERES EL ESTRENO DE "LA BATAILLE"

Fué realizada esta obra, con la cooperación de valiosos elementos artísticos



Escena de "La Bataille", producción aestrenarse el lunes

El estreno de esta obra, que presentará en los cines centrales el Primer Circuito de Exhibidores, ha sido esperado con verdadero interés.

El nombre de Claudio Farrere, universalmente conocido, sería de por sí una garantía de excelencia; más no es tan sólo este detalle el que favorece en realidad a la obra en cuestión, sino el más importante de haber sido realizada con la cooperación de valiosos elementos artísticos.

"La Bataille", une a la emoción intensa de su hermoso asunto, la belleza incuestionable de sus escenarios y la valiosa intervención de un actor que como Sesue Hayakawa, tiene siempre su público que admira sus notables creaciones.

A pesar de su título guerrero, "La Bataille" no es una obra de este exclusivo carácter. Se diría más bien que en ella, el autor quiso poner en un marco de circunstanciales fragores, la emotividad humana de dos grandes pasiones: El amor y el honor, para hacer más vivo el contraste y vigorizar el sentido psicológico de esas dos fuerzas que apasionan en grado extremo al individuo y a la colectividad.

Por su realización técnico-artística, "La Bataille", compite ventajosamente con cualquier gran super-producción norteamericana, pues en primer término hay en ella un argumento que llega a lo más hondo del sentimiento y en un plano equivalente muestra lo perfecto de su ejecución en la belleza poco común de sus interiores y en el aprovechamiento de paisajes naturales de extraordinaria hermosura.

Con Sessue Hayakawa, interviene su mujer, la actriz japonesa Tsuru Aokí, cuya presentación en la pantalla ha sido recibida con mucho agrado, en las capitales europeas y a la que han pretendido contratar algunas importantes empresas cinematográficas estadounidenses.

Por lo que antecede, podrá el lector comprender el mérito de esta obra hecha popular ya en el terreno literario y que ahora en el cine, viene a ofrecernos mayores y más amplias bellezas.

"LA CIEGUITA DE LA AVENIDA ALVEAR"

Evita Franco desempeña el papel de protagonista

Presentará en breve la Buenos Aires Film, su segunda producción artística elaborada en el año actual.

Se trata de un film cuyo novelesco asunto encierra muy interesantes aspectos de la vida citadina en su ejecución fotográfica. La celebrada actriz Evita Franco tiene a su cargo el rol principal, en el cual revela sus aptitudes para desempeñarse excelentemente en la pantalla.

La acción de esta película se inicia en la habitación de unos estudiantes de la Facultad de Medicina, quienes celebran con un banquete bohemio el feliz éxito de los exámenes de uno de ellos por el título de doctor.

Arturo Sánchez interpreta el papel del flamante médico, que es uno de los más importantes de la obra. La acción de ella, con tendencias al melodrama, ha sido matizada hábilmente con escenas de mucha hilaridad, en las que Totón Podestá se acredita como un excelente cómico.

Técnica y artísticamente "La cieguita de la Avenida Alvear" señala un positivo progreso de la editora nombrada sobre sus otras producciones. En ésta se advierte una visión más completa de la técnica en el desarrollo de la obra, patentizado en el encadenamiento lógico de las escenas.

Tanto como la actuación de Evita Franco, interesa en este film el sugestivo asunto empleado, la propiedad en los interiores y en los exteriores, sobre todo en estos últimos, de los que ha sabido sacar bastante provecho el director Julio Irigoyen.

Por otra parte, el actor Diego Figueroa desempeña su interesante rol con encomiable naturalidad y la celebrada característica Ada Cornaro le secunda hábilmente.



De izquierda a derecha: Evita Franco, Diego Figueroa, Arturo Sánchez y Aparicio Podestá, en una escena de este film.

"TRIBUS SALVAJES" ES UN FILM QUE INTERESA

En pleno siglo XX la existencia de tribus que en completo estado de barbarie habiten una región en la que el progreso avanza paso a paso, es a todas luces interesante.

Si éstas en lugar de existir en apartadas regiones, las encontramos en nuestro territorio, el interés es, sin duda, mayor. Tal es lo que en "Tribus Salvajes" se nos ofrece: un aspecto, apenas conocido o quizá totalmente desconocido para la mayoría y uño para el mismo gobierno, de las numerosas tribus de indios tobas y pilazas, que en pleno estado de inocencia paradisíaca, pueblan las feraces regiones del Chaco.

Lo benigno del clima, en donde se desconocen los bruscos descensos de temperatura, autorizan a estos indios a vivir en total desnudez y como los frutos, la caza y la pesca se tienen a la mano, ellos no han inventado complicados mecanismos para ayudarse a subsistir.

Una visión de la edad de piedra, tal es lo que en este film se ofrece para interés de los estudiosos y solaz de los profanos.

"CAPITAL Y TRABAJO"

Las teorías sociales actualmente en boga no han llevado al proletariado a ninguna solución práctica.

Si esto puede achacarse a la natural evolución, y quienes sostienen tales teorías afirman que ellas llegarán a ser aplicadas en toda su amplitud práctica, ello no deja de demostrar que han escogido los más largos caminos para conducir al proletario a un mejoramiento fácilmente apreciable.

¿Cuál sería, pues, el camino más corto? Largo sería de explicar. Generalmente las aplicaciones verdaderamente prácticas tienen una explicación algo confusa por su amplitud, pero en los tiempos modernos, lo que la palabra no puede hacer llegar con claridad al entendimiento, puede hacerlo en cambio el cinematógrafo. Tal es el valor de la película "Capital y Trabajo", en la que con minuciosos pormenores objetivos, se explica ampliamente al proletario, cómo puede conseguir su mejoramiento.

FUE BIEN RECIBIDO EL ESTRENO DE "¡USTED ESTA EN PELIGRO!"



Escena de "¡Usted está en peligro!", estrenada ayer con éxito

Ayer presentó el programa Straud de la Corporación Sud Americana, una película titulada "¡Usted está en peligro!" que agradó bastante al público que presenció su estreno.

En el film a que nos referimos intervienen los conocidos artistas Monte Blue, Paulina Starke y Carmel Myers, quienes se desempeñan discreta y eficazmente en sus respectivos roles.

El argumento de este film ofrece la vida de Charles Francis, un joven recién llegado de provincias, quien se asombra y desconcierta al ver París por vez primera.

Inexperto y hasta cierto punto, ingenuo, llega a caer en manos de una temible banda de ladrones y viciosos que acaban por contagiar al joven sus terribles lacras morales.

Emocionantes incidencias ocurren al protagonista, quien bueno en el fondo, se siente a su pesar arrastrado hacia el abismo del delito.

El amor sin embargo, interviene en forma salvadora. Una joven llamada Lucien, le enamora y Francis entonces empieza a apartarse de los malos caminos.

El climax ofrece momentos de verdadera ansiedad y completan el interés de esta cinta los sugestivos interiores, la clara fotografía y el hábil desarrollo técnico de la obra, matizada con escenas que acrecientan la expectativa del público, y proporcionan una hora de verdadera diversión.

TEMOR INFUNDADO

No hace mucho, un joven político de gran porvenir estuvo a punto de renunciar a la suprema finalidad a que un hombre puede aspirar: constituir un hogar sano.

Tal determinación tenía por única causa el temor de no hallarse con la salud necesaria para el matrimonio. Desde hacía algún tiempo y con una persistencia desconcertante, sufría la molestia de erupciones granulientas en la cara y en el cuerpo, lo que le producía serios temores.

Felizmente, una persona de su íntima amistad le aconsejó tomara el azufre termado, y hoy ya curado de sus granos, con su sangre depurada, es el digno jefe de un hogar todo dicha, todo alegría.

La efemérides de hoy

ANTONIO VENIERO, DUX DE VENECIA

20 de abril de 1400



Venecia ha tenido siempre encantos ponderables para los novelistas y los poetas. No sólo la ciudad sobre las aguas, ha tenido el poderoso acicate de atraer a los amantes de lo bello, por su historiosa construcción, sino que toda su historia es fértil en sucesos capaces de enamorar la pluma más exigente y por los incidentes, detalles y leyendas que por lo interesantes atraen poderosamente la imaginación de los que gustan de las citas oportunas y del relato complementario a la acción general del libro.

Las góndolas, los canales, los puentes, la plaza de San Marcos, los palacios, la agitada existencia de los Dux, sus esponsales las conjuraciones que ocuparon la mitad de la existencia de los venecianos, el famoso consejo de los Diez, la no menos famosa cárcel de los Plomos, sus poetas, sus soldados, sus pintores, hasta las mansas palomas de la "piazza" son temas que se han desarrollado con enorme base a las disquisiciones literarias y que se han leído siempre con agrado.

Ciudad vieja, llena de leyendas en cuyos canales aun resuenan los ecos del ruido de las armas que chocaron y el rumor de los besos que los amantes se dieron, hoy te hemos evocado, hablando de Antonio Veniero, unó de tus Dux, en aquella lejana época, en que eras soberana; cuando la república de Venecia era algo más que una simple ciudad de ensueño...

Pero, dejémonos de regaderas poéticas para las cuales no nos da el naipe y veamos quién fué Antonio eVniero, veneciano de rango que acabamos de citar y que tuvo el buen gusto de estirar las de caminar un buen día 20 de abril del año 1400. No falta quien muy suelto de cuerpo se permita rectificarnos y hacer observar que la generalidad admite que Veniero murió el 23 de noviembre, pero nosotros insistimos de que fué el 20 de abril, y disculpe don Antonio la insistencia; por dos razones: una, que nos importa un bledo de la opinión de la mayoría, y otra, que si atendiéramos a esa fecha tendríamos que encarpetar esta efemérides hasta que le llegara su correspondiente turno.

Si alguno cree que efectivamente Veniero murió en noviembre, sírvase cortar la efemérides, guardarla y leerla, cuando a su juicio crea que debe hacerlo. Nosotros nos lavamos las manos y otras cosas más.

De la fecha en que el futuro Dux vino a este cochino mundo nadie sabe ni media palabra. Su biografía arranca desde el día en que fué designado Dux de Venecia (22 de octubre de 1382) en reemplazo de Miguel Morosini.

El nuevo gobernante dió pruebas de una justicia estricta, era justo por donde se le buscara y aun en algunos casos fué demasiado justo.

No le ocurrió en vida nada extraordinario, ni encontró durante su gobierno mayores resistencias; pero, por algo se ganó la fama de justo que hemos recordado y de ello hemos de hablar al final de esta efemérides, luego de haber relatado al correr de la pluma los hechos más salientes de su actuación al frente de la república de Venecia.

Veniero levantó los muros de Chiozza destruido por un largo asedio; reparó las pérdidas de la guerra contra Génova; restableció el comercio y se impuso a los estados vecinos.

En unión con los Visconti entró a gustar las satisfacciones del latrocinio, despojando a los Carrara, lo que valió a Venecia la posesión de Trevisa; acquirió luego a Corfú (1386) Durazzo, Alessio (en Albania), Argos, Nauplia y Escutari. Fué como se ve un gobernante progresista que Venecia no puede recordar sino con cariño.

Bajo cuerda, Veniero favoreció la restauración del joven Carrara el mismo que había despojado en unión de Visconti) en el territorio de Padua.

En todos estos empeños y hazañas la justicia de Antonio Veniero fué ejemplar; aun cuando sus concomitancias con los Viscenti parezcan no hacerlo suponer así. Como caso especial y como prueba de su justicia se cita el hecho de que, preso un hijo suyo por haber insultado a una mujer y habiendo caído enfermo el sentenciado, su padre dejó que el preso muriera antes que solicitar su indulto.

La justicia de Antonio Veniero quedó bien probada, pero sus sentimientos de padre quedaron a la altura de una tachuela de catre.

A Antonio Veniero, que no hay que confundir con Francisco Veniero, ni con Sebastián Veniero, que también fueron Duxs; le sucedió Miguel Steno.

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE HOY

A las 10. — (Radio Cultura). Audición a cargo del notable Sexteto Radio Cultura, que integran los profesores E. Melgar (piano), P. Napolitano y J. Buratore (violín), A. Schiuma (violoncelo), R. Spatola (clarinete) y M. Colabella (contrabajo).

1 Saint Saens, Samsón y Dalila (fantasía). 2 Catalani, La Wally (fantasía). La romanza del primer acto será cantada por la soprano señorita Meschini. 3 Mendelsshon, Góndola veneciana. 4 Albéniz, Mallorca. 5 Grieg, Lamentos de Ingres. 6 Wagner, Walkyria. El pianista señor L. T. Vargas ejecutará: Debussy, Dr. Graduss and Par. Turina, Preludio y fuga. Turina, Lo que se ve desde la Giralda. Turina, Danza de las muñecas.

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas. Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señoritas Elena Torres (soprano), Orfelia Cisneros (recitado), profesor León Vicente Gazcón (guitarra), señor Osvaldo M. Canessa (piano).

A las 22. — La señorita Paulina Singermann y el señor Enrique Barsotti dirán la comedia de Federico Mertens, titulada: "La primera discordia".

1 Schumann, Reverie (guitarra). 2 Massenet, Elegie (soprano). 3 A. Storni, Tú me quieres blanca (recitado). 4 Chopin, Nocturno núm. 2 (piano). 5 Tárrega, Mazurka y cajita de música (guitarra). 6 Buzzi-Peccia, Torna amore (soprano). 7 Santos Chocano, El amor de la selva (recitado). 8 Moszkowsky, Capricho español (piano). 9 Costa, Estudio núm. 32 (guitarra). 10 X. X., Catari (canzone napoletana), soprano. 11 Zeda, Romance de aldea (recitado). 12 Saint Saens, Allegro appasionato (piano). 13 Forte, Vidalita (arreglo del ejecutante), guitarra. 14 C. de Castro, La misma copla (recitado). 15 Avilés, Sos tan bonita (zamba), arreglo del ejecutante (guitarra).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12. — (Radio Cultura). Noticias.

A las 12.15. — (Radio Cultura). Populla.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y Boletín del Ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). El precoz pianista Domingo Romero ejecutará algunas piezas de su repertorio.

Audición de bailables a cargo del jazz band "Feliú".

1 E. Nobile, Brahma (shim.).
2 A. Fernández, Despojos (tango).
3 J. Feliú, Andaluza de ley (paso doble).
4 A. Mingrone, Para usted, mi nenita (shimmy).
5 A. Berto, Papa en puerta (tango).
6 J. Feliú, 9 de Julio (shim.).
7 O. Freesdo, La ratona (tango).
8 M. Borujow, Pedigree (shimmy).
9 Farini y Romero, Calavera (tango).
10 Sarpini y Caldarella, Sultana (shimmy).
11 O. Fresedo, Idolos (tango).
12 A. Cipolla, My Love (shimmy).
13 V. Sipulla, Bordoneando (tango).
14 J. Feliú, Los domingos de Torrijos (paso doble).

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señor Arístides Inverni (barítono). Sexteto Radio Cutura.

Duranlte esta transmisión se intercalarán números de música y cantos criollos, a cargo de los señores Domingo V. Lombardi, Andrés A. Beltrame, Isidoro Juan Dávila y Juan Aunet, de la Sociedad Argentina de Arte Nativo.

El doctor Carlos Gallegos Moyano, presidente de las Cajas, disertará brevemente sobre la ley de jubilaciones número 11.289.

1 Mendelssohn, Barcarola (Sexteto Radio Cultura).
2 Verdi, Traviata (romanza) barítono.
3 Cantos de arte nativo.
4 Beethoven, Sinfonía heroica (2.o tiempo). Sexteto Radio Cultura.
5 Cantos de arte nativo.
6 Saint-Saens, El cisne.
7 Denza, Occhi di fata (barítono).
8 Cantos de arte nativo.
9 a) Bach, Sarabanda.
b) Hadydn, Minuet (cuarteto de cuerdas).
10 Cantos de arte nativo.
11 Bellini, I Puritani (barítono).
12 Widor, Serenata (Sexteto Radio Cultura).
13 Cantos de arte nativo.
14 Schiuma, Marcha triunfal (Sexteto R. C.).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.



Suplemento extraordinario en "rotogravure"—4 páginas

Crítica

Buenos Aires, 20 de Abril de 1924.



CÓRDOBA ESTÉTICA: Un aspecto del Jardín Zoológico.

PUENTE DEL INCA: Uno de los sitios más encantadores preferidos por el turismo veraneante, y donde muy en breve el invierno dejará añoranzas de las mañanitas plácidas ya idas...

DE LA FAUNA MARINA: Estos raros ejemplares de quelonios, fueron extraídos del fondo del mar en las proximidades del Cabo de San Antonio, por C. H. Zundhland y el capitán del vapor pesquero "Undine", señor Alexandersen. Ambos "bichitos", —que papá Onelli estudiará de cerca,— pesan más de cien kilogramos cada uno, y serían el encanto de un gastrónomo en una *soupe de tortue*...

ZAPATERO AMBULANTE: Tipo del remendón, genuinamente arrabalero. Es un psicólogo del zapato viejo.—Conoce como pocos a la familia "Callorda" y marcha cargado como una acémila, con todos los adminículos del oficio. Le llaman "Pepín" y es todo un académico en eso de instalar su taller en la vía pública y hacer un remiendo... Amante del buen vino y de la polenta. ¡de qué país será!...

EL DESNUDO EN EL ARTE: Grupo de alumnas, estudiando en la Academia Mutualista de Bellas Artes.



EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA: Concurriendo al festival, acompañado del Dr. Le Bretón, el general Justo, el Dr. Joaquín de Anchorena y otras personalidades.



Carrera Automovilística "Primer Circuito de Otoño."



AQUELLOS TIEMPOS... Alazanes, zainos y "tostaos", reunidos en grupo pintoresco, parecen añorar los grandes festivales hípicos del glorioso pasado criollo...



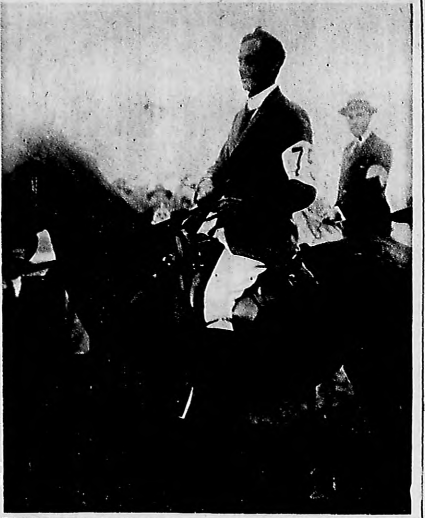
EL Dr. JOAQUÍN DE ANCHORENA.—Presenciando el concurso hípico de resistencia.

UN BUEN VOLANTE: El "Alfa-Romeo" de Caró, que tu[vo] una lucida actu[a]ción en la prueb[a] realizada.

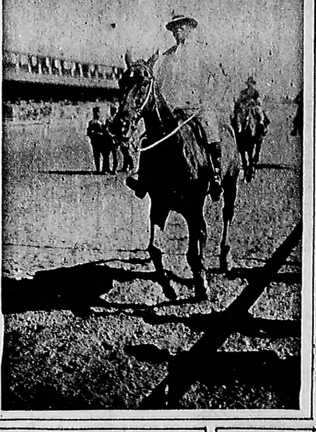
La gran carrera de resistencia...



JOSE ROBERTO GAIN: Uno de los más animosos competidores, que con mano experta dirigió a su caballo "El Gato". El señor Gain es manco, y, no obstante...



"INDIO II": El vencedor de la fatigosa prueba, conducido magistralmente por el señor Jorge Pflaum; que hizo un recorrido de 176 kilómetros, 68 metros.







EN LA PISTA... Una incidencia de la gran carrera.

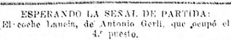
EL Dr. BILLINGHURST: Jinetazo en su "flete nuevo y parejito" (Perico Conde, de 18 años, que ocupó bravamente el tercer puesto) y "lindamente montao"...



UNA ASCENSIÓN DIFICULTOSA: Perello, Más y Carran, en su Harley Davidson, durante el raid motociclístico Buenos Aires-Santiago-Valparaíso, transponiendo los contrafuertes andinos en las proximidades de Caracoles, Mendoza.



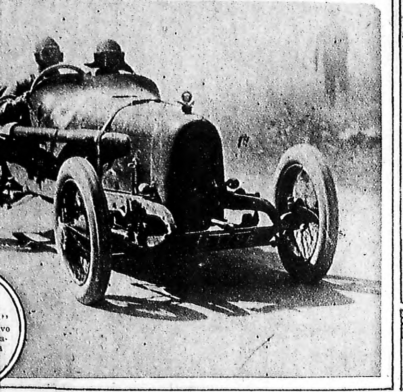




ESPERANDO LA SEÑAL DE PARTIDA: El coche Lancia, de Antonio Gerli, que ocupó el 4º puesto.

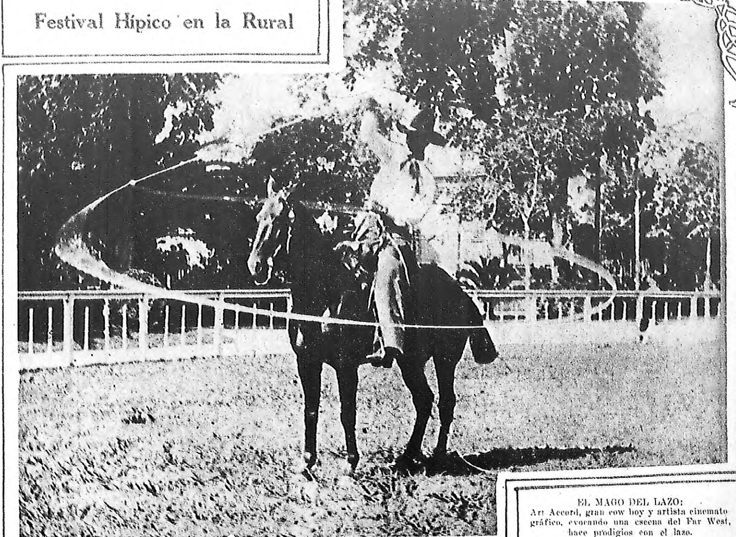


EDUARDO LURO: Y su acompañante, Angel D'Anunzzio, que con su "Stutz", realizó una brillante carrera, clasificándose segundo.

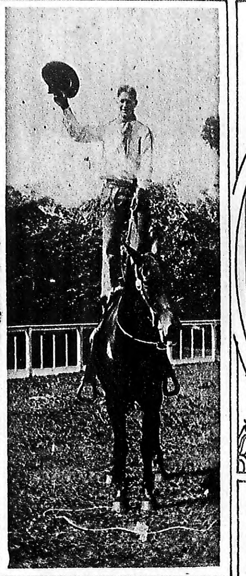


...ro"
...uvo
...ua-
...ba

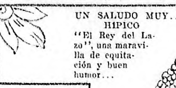
Festival Hípico en la Rural



EL MAGO DEL LAZO: Art Accord, gran cow boy y artista cinematográfico, evocando una escena del Far West, hace prodigios con el lazo.



UN SALUDO MUY.. HIPICO "El Rey del Lazo", una maravilla de equitación y buen humor...

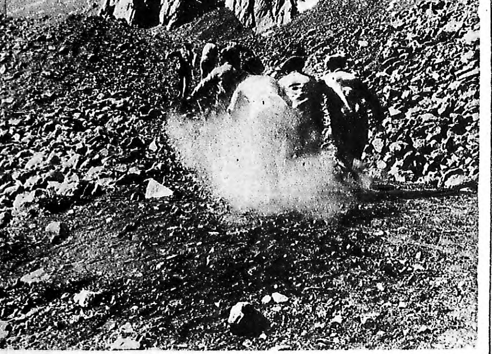


LUISA LORRAINE: La gentil "estrella" norteamericana que con el popular Art Accord, luce sus habilidades cowboyescas en Buenos Aires.





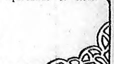
JUAN A. MALCOLM En su "Chandler", ganador del premio "Primer Circuito de Otoño", organizado por el Automóvil Club Argentino.







EN LA PRUEBA: Apereando el flete.

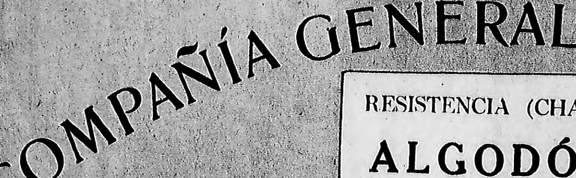


EN LOS MATADEROS:
LAS BALANZAS MUNICIPALES:

EL INTENDENTE MUNICIPAL, Dr. Noël, su secretario, el señor Moores, con los ingenieros señores Pagés, Morteo, Robuelto, Padula y otros invitados, en los Mataderos.

UNA DE LAS BALANZAS: El artefacto que, implantado por la "nueva ley de compra-venta para el consumo al peso vivo", ha ocasionado un gran revuelo entre los señores consignatarios...

FESTIVAL AERONAUTICO DE VILLA BOURDEAU
(BAHIA BLANCA)
EL INGENIERO OTTO HEINECKE:
Acompañando a la simpática aviadora y al señor Regadale, momentos antes de la temeraria prueba.



UNA EMPRESA TEMERARIA: La señorita Elisa Schneider, que se arrojó con su paracaídas desde un aeroplano, descendiendo con toda felicidad en el Hipódromo de Villa Bourdeau.

POSANDO PARA "CRITICA": El experto aviador, señor Francisco Regadale y la señorita de Schneider, después de realizar la hazaña.

Cía. Gral. de Fósforos, Tall. Gráficos P. Colón 1266, Buenos Aires.